

PROTECIONISMO E DESORDEM NA FUNDAÇÃO DA CASA POPULAR

Dinheiro do Trabalhador Para Custear Política e Demagogia

Ao Invés de Construir Casas Para os Associados, os Institutos Vivem Emprestando Dinheiro a Particulares — Os Serviços de Assistência Médica Dos Institutos de Previdência — O Exemplo Dos Hospitais do IPASE e do IAPC em Campina Grande e São Luiz — Exploração



A VERBA DOS INSTITUTOS destinada a inversões imobiliárias tem sua maior parte aplicada em empréstimos a terceiros. Em 1946, foi alarmante a desproporção entre dinheiro emprestado a terceiros e o invertido em casas para seguros, pelo I. A. P. C. As autarquias constroem os núcleos residenciais, alugam os apartamentos e depois entregam os do abandono, embora cada conjunto possua administrador e zeladores. O capim e o lixo vão tomando conta de tudo. O aspecto de desleixo pode ser calculado pelas fotos acima e abaixo, em que aparecem flagrantemente do conjunto residencial do I. A. P. C., em Del Castilho.



Continua Engavetado o Dissídio Dos Aeronautas e Aeroviários

A RADIO TELEVISÃO DO BRASIL PERDEU A CONCESSÃO DO CANAL

O Presidente da Comissão Técnica de Rádio Esclarece as Razões da Caducidade da Autorização Dada à Empresa Organizada Por César Ladeira — O Que há Sobre Televisão no Brasil



Cesar Ladeira

Apaziguamento Para Garantir a União Nas Filéas do P. T. B.

Falando Pela Primeira Vez Como Político o Sr. Souza Melo Considera Lamentável o Desajustamento da Seção Paulista — Imperativo Dever de Ajuda ao Governo do Presidente Vargas — (Leia na 3.ª Página Deste Caderno)



Souza Melo

Ultima Hora

Ano II ☆ Rio, Sábado, 26 de Janeiro de 1952 ☆ N. 192



Das Casas de Saúde — O Abandono Das Vias Residenciais — Reportagem de FAGUNDES DE MENEZES — Fotos de RODRIGUES (Leia na Segunda Página)

VARGAS: Agora Chegou a Vez do Funcionalismo Público

MINHA SIMPATIA SEMPRE FOI PELOS HUMILDES

Reajustamento Geral Para Que Não Haja Injustiças e Não Sejam Sacrificados Exatamente Aqueles Que Mais Necessitam de Amparo — Recebendo Centenas de Funcionários Públicos Nos Jardins do Palácio do Catete o Chefe do Governo Salientou Que Agora Poderia Dar Maior Amplitude às Medidas Destinadas a Beneficiar os Que Trabalham — Custa a Prometer Mas Costumo Cumprir — (Leia Noticiário na 3.ª Página no "Dia do Presidente")

Recomendam o Divorcio os Juizes Que Julgam as Ações de Desquite — Uma razão simples para o angustioso drama conjugal dos dias de hoje: a indisciplina social e carência de educação, observa o desembargador Milton Barcelos — "O desquite pela inafiliência" — Casos dolorosos lembrados pelo Juiz Luiz Silveira da Rocha Lagôa. Reportagem de GALBE MENEZES — (Leia na 4.ª Página)

Rainha do Verão



Lidia de Souza Martins, candidata da Casa Santa Clara, no concurso "Rainha do Verão", que ULTIMA HORA está promovendo, melhora, gradativamente, a sua situação eleitoral no grande certame de beleza e de beleza. Já na sexta votação, que teve lugar quinta-feira última, obteve expressiva votação. (Noticiário na 7.ª pag. deste caderno)

O Tribunal Superior do Trabalho Excedeu o Prazo Determinado Pelo Decreto 9.070 — 15 Volumes e Duas Mil Páginas Nos Autos — Ainda Não Foi Distribuído ao Procurador — Leia na Quarta Página

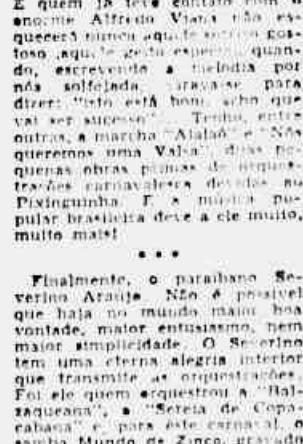
NASSARA EXCLAMA: "Ufa, Como é Bom Falar Bem de Alguem. Mas Como é Difícil Encontrar de Quem Falar Bem". (EM RITMO SENTIMENTAL)

Hoje, eu vou abrir a janela para que bata um pouco de sol nestas histórias sobre música popular, seus autores, etc. Vou falar bem limpinha estas coisas, com água sanitária e sabão especial, expulso, por um dia, os tubarões das programações carnavalescas e outras coisas, porque hoje quero falar de gente boa, gente pura, gente honesta: os orquestradores. Gente que ainda não está contaminada pelo mercantilismo desenfreado do Carnaval. Gente que ainda gosta talento, lealdade, e principalmente, desinteresse, emprestando um pouco de gosto artístico às melodias do Carnaval. Já existe um bom número de orquestradores no Brasil. Dixingutinha, Radamés, Gnatelli, Severino, Araújo, Gaita, Caricão, Lício, Daniel e tantos outros. Destacarei três, nos quais estou seguro, visto serem eles responsáveis pelas orquestrações de várias músicas que têm o meu nome — Severino, Araújo, Radamés e Dixingutinha. Um paratiense, um gaúcho e um carioca.



Dixingutinha

Radamés Gnatelli. A maior aquisição já feita, pela música popular brasileira. Este gaúcho bom como bolinho de manteiga e açúcar, tem um temperamento artístico excepcional e uma sólida cultura musical. Mas o querido Radamés, foi sendo usado para orquestrar música feita na casa de Ladeira. Foi tirado. E, como todo homem de talento, gostando ou não, quando gostava, emprestou o que de melhor possuiu nestas orquestrações. É inestimável a sua contribuição. Haja vista o sucesso. Radamés acumulou de serviços, no período carnavalesco, não permite outra coisa. Mesmo assim, nunca faltaram as orquestrações do querido. Dixingutinha, o cuidado, a originalidade e a marca inconfundível da sua personalidade.



Radamés



Severino

Finalmente, o paratiense Severino Araújo. Não é possível que haja no mundo mais boa vontade, maior entusiasmo, nem maior simplicidade. O Severino tem uma eterna alegria interior que transmite as orquestrações. Foi ele quem orquestrou o "Balanço", a "Seleta de Copacabana" e, agora, este carnaval, o samba Mundo de Zinco, gravado pelo Jorjé Gnatelli. Três melodias em que o Severino está presente com as estrofas dos pontos e trobanças por ele compostos.

mandados. Aquelas "respostas de trombones" na introdução de "Mundo de Zinco", o enredo harmônico na parte do solo de orquestra. E a marca do inconfundível estilo do paratiense Severino. 100% alegre, 100% carnavaleiro. Tem raça o Severino!

Como bem se sabe, não era possível escrever sobre estes três gigantes sem primeiro desafiá-los, bem desafiados, estas coisas expulso, por um dia, os tubarões da música, das programações, etc. Ufa! Como é bom falar bem! Mas como é difícil encontrar de quem falar bem!

NOTA: As caricaturas que ilustram estas notas foram feitas de ouvido, quero dizer, sem o auxílio de fotografia nem a presença dos caricaturados. A semelhança, portanto, é mera coincidência (Nassara).

Havia Até Vales de Particulares na Caixa da Repartição

As Verificações Feitas Pela Comissão de Inquérito Obras no Valor de Trinta Milhões Sem Concorrência Pública — O Material Era Comprado Dos Amigos do Superintendente — Quando o Projeto de Reestruturação Foi Apresentado já os Partes Tinha Sido Aquinhoados — O General Delmoro de Andrade Fora Avisado do Que Estava Ocorrendo

Já se encontra em mãos do Presidente da República o relatório da Comissão de Inquérito, nomeada para apurar o procedimento na administração da Fundação da Casa Popular. Trata-se de um trabalho de alta relevância, onde são apontadas, com a respectiva comprovação, irregularidades de natureza comprometedora. Apesar do sigilo mantido pela comissão de inquérito, a nossa reportagem conseguiu apurar algumas de suas denúncias e que, a estas horas, talvez já sejam do pleno conhecimento do Presidente Vargas. O trabalho da comissão é minucioso. Põe a nu toda uma série de abusos, levandando e até crimes cuja prática explica porque a Fundação da Casa Popular, apesar dos sucessivos créditos obtidos em seu favor, não entregou uma só casa ao povo. — (Leia Reportagem na Segunda Página)

Mais 380 Milhões de Litros de Água

Vão Ter Início as Obras da Terceira Adutora

O sr. João Carlos Vital assinou contrato com a firma que venceu a concorrência para construção da 3.ª adutora, e, segundo declarou o sr. Altamir de Azevedo, as obras estarão concluídas dentro de um ano. A 3.ª adutora vai distribuir a cidade mais 380 milhões de litros de água. Os bairros da zona sul serão os mais beneficiados, mas um reservatório a ser construído em Engenheiro Novo fornecerá água a Vila Isabel, ao Grajaú e a Andaraí.

Protestaram os Estudantes Contra a Presença Dos Embaixadores

A sessão solene de instalação do Congresso não se realizou. Os delegados da Argentina e Uruguai lideraram o movimento — Setenta por cento dos congressistas declararam que abandonariam o recinto — A solução dos representantes brasileiros — (Leia na 2.ª página deste caderno)

Hay Uno

Charge de AUGUSTO RODRIGUES



— Há um colombiano na Deportivo de Calil
— No time?
— Não, na presidência!

SURTIU, FINALMENTE, O HERÓI DA GELEDEIRA!

Jaan Madisson, Estoniano, Deslocado de Guerra, Portador do Talão 10.861, Serie K, Estava no Interior Fluminense — Historia Curiosa



Começou assim a dissipar-se o mistério que envolvia a primeira geleadeira dos sortidos de Natal.



Jaan Madisson, o talão mostra a sua alegria que desvenda os milhares de pessoas almejavam conhecer.



E ele dá largas à sua expansão de alegria. Sozinho no mundo, mas ainda não desprezado pela deusa da sorte.



Casal tem um ano e meio de casamento. Jaan Madisson, talão 10.861, recebe o brinde. (LEIA NA SEXTA PAGINA)



Recorte Semanal
da Rádio Club
do Brasil
em combinação com
os Suplementos de
a Última Hora



Semana de 21 e 26
de Janeiro de 1952
A coleção dos Cupons apre-
sentados, de 1 a 5, dá direito a
uma troca por um Cupão Na-
cional, que poderá ser usado
para a compra de qualquer
produto da loja de 2 de fevereiro de 1952

Na Hora H

Por M. Bernardes M.

A LISTA



O embaixador brasileiro enviou ao Ministro João Neves da Fontoura um telegrama indicando os postos de sua preferência. Entre outros: Londres, Paris e Roma. O Ministro achou graça e não respondeu.

O CONDE E O JORNALISTA LUTAM PELA CAFIASPIRINA

Está atingindo seu ponto culminante a corrida dos diferentes grupos para a compra da Quilina Bayer. Os antigos proprietários da organização, desejosos de reaver o seu controle, oferecem a título de pagamento a redação soma de quarenta e oito milhões de cruzeiros. Mas, na pista lateral, correm dois grupos nacionais porfirando pela aquisição da grande empresa. O primeiro tem como chefe o Conde Pereira Carneiro e o outro, o outro é o Senhor Assis Chateaubriand. O movimento de apostas é grande, com tentativas mais ou menos empáticas.

SASSARICO A MEIA NOITE

Jorge Goulart depois de "Mundo de Zinco" conseguiu um novo sucesso. Basta ouvir o cantor na "hora" Meia Noite a marcha "Sassarico", de Virgínia Lane.

O curioso é que ele afirma que vai vencer pontos e duplas, isto é, com a samba e com a marcha.

A RAZÃO DOS MORTOS

Agora que tudo passou, alguns admiradores do General Petain, os que acreditam na sua inocência, estão reunindo dinheiro para escrever e editar uma biografia sobre o Marechal. Sabe-se que um dos maiores escritores da França será escolhido para escrever tal obra em defesa de um homem que foi glória e deshonra. O nome prudentemente ainda não foi revelado.

O MOCINHO PULA O MURO

Kirk Douglas e famoso "bruto" do cinema norte-americano acaba de quebrar o pé. O acidente deu-se quando Kirk Douglas tentava pular o muro da sua própria casa em Hollywood ao voltar tarde da noite e encontrar o portão fechado.

A família Douglas parece que não vai durar muito.

MIN. DA DEFESA

LONDRES, 26 (AFP). — Anuncia-se que o Primeiro Ministro Winston Churchill resolveu deixar o Ministério da Defesa, que vinha exercendo cumulativamente com a chefia do governo, e indicou para substituí-lo o Marechal Lord Alexander, ex-governador do Canadá.

ATENÇÃO

Aluga-se para rapazes de boa conduta e moças de comportamento vagas em casa de família, pertinho da Praça Saenz Pena — Rua Almirante Cochrane. Fornece marmita e pensão de mesa. Ótima garagem completamente fechada. Tratar pelo telefone: 28-2262.

Concurso Para Eleição da



VALIDO DE 17 DE JANEIRO DE 1952 A 31 DE JANEIRO DE 1952

Voto em

Entidade

Bairro

CAFÉ COM LEITE OU LEITE COM CAFÉ?

Embora não fosse padrinho de nenhum casamento ou batizado, o senhor Salles Filho, líder do Governador Garças na Assembleia Legislativa de São Paulo, acaba de passar uns dias em Belo Horizonte. A princípio foi discreto e observador. Mas, em pouco tempo rasgou a fantasia, passando a doutrinar, em conferências sucessivas, sobre a oportunidade da aplicação do "café com leite" em 1953. A seu vê, a sucessão presidencial deveria ser jogada com a chave definitiva. — São Paulo-Minas. Concluindo as suas considerações, lançou a chapa-bomba que propunha ser Lucas Garças-Juscélio Kubitschek. Os mineiros ouviram, ouviram, ouviram e não disseram nada. Só um deles se levantou, na assistência e perguntou, com o ar mais candido do mundo: — "Por que não seria, então, Juscelino Kubitschek-Lucas Nogueira Garças?" E foi só.

O ARSENAL APRENDEU

O Arsenal de Londres está tentando inventar uma nova técnica, baseada na chave brasileira. Ainda não sabemos ao certo de que consta essa disposição tática, porém, segundo informações recentes do terceiro "back" passa a ser abolida em favor de dois "médios centrais ambulantes" ou coisa parecida. Será que dentro da fleugma britânica tal sistema dará certo?

O COLECIONADOR



Na sua recente viagem aos Estados Unidos, se não estamos errados, em companhia do General Dutra, o Senador Ferreira de Souza participou de um banquete que foi oferecido aos brasileiros no famoso "Waldorf Astoria".

Findo o almoço, cada pessoa presente pediu uma lembrança da casa, fosse um guardanapo, um talher, um copo, enfim, qualquer objeto com as iniciais do famoso hotel. Na vez de ouvir o pedido do senador Ferreira de Souza, os presentes notaram que este se demorava muito, acreditando que a dúvida na escolha o estava tornando indeciso. Mas, depois de todos os senhores pedirem o Hotel e os vários couteiros e outras lembranças em quantidade. Uma verdadeira coleção.



Hoje, sábado, 26 de janeiro, aos "barnabês" de todo o país que ouviram do Presidente Vargas a declaração categorica de que seus vencimentos serão melhorados.

Protestaram os Estudantes Contra a Presença Dos Seus Embaixadores

A Sessão Solene de Instalação do Congresso Não se Realizou — Os Delegados da Argentina e Uruguai Lideraram o Movimento — 70% Dos Congressistas Declararam Que Abandonariam o Recinto — A Solução Dos Representantes Brasileiros

A sessão solene programada para ontem na Sede da União Nacional dos Estudantes com o objetivo da instalação do Congresso Interamericano de Estudantes, não se realizou. Motivou o adiamento um incidente político-estudantil cujas consequências foram abrandadas pela diplomacia dos representantes da mocidade brasileira.

Haviam sido convidados para a instalação solene do mencionado congresso, além do Presidente da República e demais autoridades nacionais, todos os embaixadores dos países representados no conclave. Para melhor desenvolvimento dos trabalhos foi convocado para às 16 horas de ontem uma reunião preparatória onde seriam discutidos assuntos de ordem geral a fim

de facilitar o transcurso da primeira sessão solene. Depois de aprovados vários itens da ordem do dia, os delegados da Argentina e Uruguai, encabeçando um grupo onde se incluíam as delegações do Peru, Panamá, Costa Rica e Honduras, ao serem informados do convite feito aos embaixadores de seus países declararam que não compareceriam à sessão pois não queriam prestigiar com sua presença os representantes de governos com os quais não pactuam nem apolam, e que são os da Argentina, Peru e Venezuela. No decorrer de suas explicações declararam não tolerar a participação de membros de governos de quaisquer naturezas. Em vista de tal declaração, viu-se a delegação brasileira num sério dilema: ou realizava a sessão solene de instalação

do Congresso sem a presença de sessenta por cento dos delegados ou deixava de realizá-la e cancelava os convites feitos. Olavo Jardim Campos, Galati Jr. e demais líderes dos estudantes brasileiros, optaram pela segunda alternativa procurando desfazer o mais rapidamente possível os convites feitos. No entanto, isso não impediu situações delicadas como a chegada dos representantes de diferentes autoridades e alguns embaixadores que não puderam ser avisados a tempo. Depois das discussões e explicações exigidas pelo caso, reuniram-se os delegados em sessão ordinária onde foram aprovadas as Comissões de Credenciais e o Regulamento Interno, ficando marcada para às 14 horas de hoje mais uma sessão ordinária.

DINHEIRO DO TRABALHADOR PARA CUSTEAR POLITICA E DEMAGOGIA

As acusações aos Institutos de Aposentadoria e Pensões, no que se refere a inversões de capital, são numerosas e as mais graves possíveis. Haverá certamente muito exagero, mas diversas falhas surgem à primeira vista. E já se tornaram velhas e repetitivas as referências à construção de edifícios suíços, a despeito das associações, em sua maioria não têm um simples miquinho para morar.

De Inversões Uma outra providência que deve ser tomada é a unidade de planejamento. Os planos dos Institutos devem constituir um todo, sem a diversidade atual. Com isso, evitar-se-á que haja localidades mais aglomeradas

do que outras, embora sejam menores as necessidades daquela em que foram construídos núcleos residenciais. Por outro lado, muitas vezes acontece que uma região onde é grande o número de indústrias, pelo fato mesmo de constituir uma zona industrial, com virtuosos de cada Instituto agir isoladamente, se vê beneficiada pela construção de casas para comerciantes, quando o razoável era que se construíssem residências em maior número para indústriários.

O Exemplo de Dois Hospitais A inexistência de um plano uniforme e a falta de uniformidade das normas reguladoras da Previdência Social, entre outras coisas, dá origem a coisas mais absurdas. Dois exemplos flagrantes são os dois hospitais que o I.P.A.S.E. e o I.A.P.C. fizeram construir, respectivamente, em Campina Grande, Paraíba, e São Luiz do Maranhão.

Em geral, os hospitais de seguros de saúde cobram um milhão e um milhão e trezentos e cinquenta mil cruzeiros. Se os seguros dispusessem de hospital próprio, em funcionamento aqui no Rio e em São Paulo, com essa importância de custo seria muito mais barato de manter. Acresce que as casas de saúde, sabendo que os doentes são associados das instituições de previdência, "entram a unha", cobram mais caro, conforme se pode verificar do seguinte confronto: as casas de saúde cobram em média Cr\$ 120.000 por leito. Num grupo de 100 leitos locados, a despesa mensal deveria ser de Cr\$ 120.000. Entretanto, as contas que têm sido pagas para esse número de leitos têm variado entre Cr\$ 800.000 e Cr\$ 1.000.000. A diferença — é de "extraordinários".

O Critério da Densidade Verifica-se que há necessidade de instalação de hospitais dos Institutos, em diversas cidades do Brasil.

Max, para a construção dos mesmos, o que se deve levar em conta é a densidade de comércio existente em cada cidade, a fim de que não se repitam os casos dos hospitais de São Luiz e Campina Grande, ameaçados de ir aos poucos se acabando, largando os pedacos tudo por causa da demagogia e dos interesses particulares de alguns políticos.

A Radio Televisão do Brasil Perden a Concessão do Canal — A Radio Televisão do Brasil havia conseguido autorização para funcionar — esclareceu — mas não cumprindo o programa a que se obrigou, a sociedade constituiu a Rádiorama com uma lista de subscritores que monta a mais de mil, perdeu a concessão do canal. A sociedade não logrou obter o mínimo do capital, que são 15 milhões de cruzeiros, o que levou a Comissão a cancelar a autorização, por caducidade.

O sr. Oswaldo Libero, referindo-se ao problema da Televisão, em geral, informou que em 1949 foi elaborado um plano instituído 13 canais: 7 para o Distrito Federal e 6 para São Paulo. Agora, com os recentes estudos da Comissão Técnica de Rádio, vamos ter um desdobramento nos canais, aumentando-se mais um para São Paulo e criando-se diversos outros para as seguintes capitais: Belo Horizonte, Recife, Porto Alegre, Curitiba e Salvador.

AGUARDEM

Breve será lançada grande novidade das CASAS LÊA E MARIZ E BARROS. As duas melhores casas em Rádios, Refrigeradores, Televisões, Válvulas, Materiais elétricos, Máquinas de costura, Cozinhos para rádios, Discos, Liquidificadores, etc.

Vendas a prazo em 10 meses.

CASA LÊA RUA MACHADO COELHO, N.º 140 - C. A. MARIZ E BARROS RUA MARIZ E BARROS, 470-C

DOENÇAS DA PELE Sifilís, câncer, eczemas, varicela, herpes, etc. Tratamento com produtos de última geração. Dr. Agostinho do Cunha ARREMBETIA, 73 Tel. 32-3263

CONVERSA do dia



Marques Rebelo

INTERMEZZO DO MUSEU

Parêntese na melhor das festas, mas a razão é simples — não sou pago pelos donos da ÚLTIMA HORA por tamanho de crônica, mas sim por seu valor, o que equivale a declarar que neste jornal se estabelece o sedio altema do pequeno frasco para guardar os grandes perfumes. E dito isto, passemos a gastar meu talento narrativo:

Rifado da primeira comissão pró-fundação do Museu de Arte Moderna, não comparei à segunda reunião, quando Nelson Rockefeller já estava novamente em Washington coordenando assuntos latino-americanos em geral e petroleiro-rockefellanos em particular. De uma elegante desculpa para a ausência: estava muito ocupado com coisas importantes de artes plásticas de maneira que... Bem! não mentia — e bati para Cataguazes, onde um outro louco, chamado Francisco Inácio Peixoto, me esperava para fundar um museu de arte popular.

A comissão elaborou exaustivamente os estatutos do museu — oito meses para oito páginas. Mas saiu. E o museu se alojou no décimo ou décimo primeiro andar do Banco Boavista, que tem

um painel chamado "Primeira Missa", quando muito mais próprio seria que tivesse um outro chamado "Primeira Promissória".

Não fui à inauguração, que inaugurou também, creio, o belo hábito de servir uísque e salgadinhos em exposições de pintura, pois tratava do Museu de Arte Moderna de Florianópolis, que ainda está custando a ir para frente, por culpa da estupidez administrativa, mas não me neguei, ao pedido de um membro da comissão, em emprestar um quadro de Metzing da época barroca do cubismo, quadro que serviu de pano de fundo para vários instantâneos sociais — senhoras gostando! — coisa tão engraçada como fotografarem uma caplavra tendo como fundo o Partenon.

Quando voltei, fui visitar o museu. Tinha um defeito — o de ser pequeno, mas Roma não se fez num dia. E o senhor Barão de Saavedra fora generoso. Em vez de cobrar seis mil cruzeiros pela sala, cobrava só três mil, gesto que o recomendo para o Livro do Merito, onde está inscrita gente muito menos idealista. Outro benemerito foi o senhor Raimundo Castro Mala, que dera cem contos para a instituição. Convinhamos que cem contos não é lá muita coisa nem para os tempos atuais nem para o senhor Castro Mala. Querer tirar média de distinto com tal bagatela era quase prova de ingenuidade. Mas creio que não foi este o julgamento de outras pessoas distintas.

E muito mais distinto é eu estar por aqui e deixar o resto para amanhã.

A UDN Desconhece a Terceira Força

"Não Houve o Que Deliberar", Declarou o Líder Udenista Aos Jornalistas Reunidos no Recinto da Câmara

Em nossa edição de anteontem tivemos a feliz oportunidade de reproduzir as palavras textuais, proferidas pelo Senhor Soares Filho, líder da U.D.N. no recinto da Câmara dos Deputados, junto à bancada de imprensa, dirimindo-se não só ao representante de ÚLTIMA HORA, mas também a diferentes outros jornalistas que ali se encontravam. As afirmações daquele parlamentar foram claras e explícitas, sem deixar aos numerosos ouvintes qualquer possibilidade de dupla interpretação ou dúvida: — "Não existe a terceira força. Pelo menos, desconheço tal movimento."

As referidas declarações se viram ainda reforçadas pelo líder da UDN por afirmações que convém lembrar porque reteram com vigor o ponto de vista defendido pelo líder da UDN na reunião do seu Partido e ilustram a fidelidade do Comandante das forças minoritárias no Congresso. Assim é que o Senhor Soares Filho fez questão de frisar no decorrer das suas considerações o quanto era grande o que chamou a sua "implicância" pela expressão de motivos que demonstram a seu ver não haver motivo de se dar aquela denominação a série de entendimentos mantidos pelo Senhor Afonso Arinos de Melo Franco.

E ao lhe ser feita diretamente a pergunta frontal sobre si a UDN se aprova as conversações do subleito parlamentar do partido, foi com desusada ênfase que retrucou:

— "Não houve nada o que delibera".

A mesma formula de resposta foi aliás, usada por outros proceres udenistas presentes à reunião da qual resultou a reafirmação de inteiro prestígio, senão de desagravo do líder, em cuja ausência se tinham processado as conversações em debate.

A simples reprodução do discurso que o Senhor Soares Filho pronunciou na reunião da União Democrática Nacional e a sua tão aplaudida conclusão podem revelar o caráter de interelação de que se revestiu. Interpretação feita ao Partido pelo líder magoado, cuja ausência fora aproveitada para consumação de um movimento sobre o qual não fora sequer consultado e que permitia ao eventual substituto traçar normas e regras em desacordo com a maioria dos liderados.

Sobre o seu discurso, aliás, o Senhor Soares Filho não fez declarações junto à bancada de imprensa. Não só por modestia, como por espírito partidário, que lhe impedia tornar público velhos ressentimentos cujas causas, longe de serem atenuadas, encontram periódica renovação.

E foi assim que a bolha de sabão se dissolveu.

MAIOR SALÁRIO PARA OS MOTORISTAS E TROCADORES

Motoristas, despachantes e trocadores de ônibus conseguiram, finalmente, o aumento de salários que vinham pleiteando desde os primeiros meses do ano passado. Esses profissionais passaram a ganhar, respectivamente, Cr\$ 100.00, Cr\$ 60.00 e Cr\$ 45.00 diário, o que representa uma elevação de cerca de 10 por cento para grande parte desses trabalhadores. O acordo, que deverá ser assinado depois de amanhã, às 18 horas, no Departamento Nacional do Trabalho, depende, apenas, da sua ratificação por dois anos e a partir do reajustamento da passagem dos ônibus pelo prefeito Municipal. Por outro lado, não será exigida a assiduidade integral para a percepção da retribuição acordada, como deliberaram as partes na mesa redonda realizada ontem, à noite, no D. N. T., sob a presidência do sr. Roque Ferrer.

A Majoração Nas Tarifas O engenheiro Ramalho Ortiz, do Setor de Ônibus do Departamento de Concessões, mostrou os aumentos acordados pelo material rodante e pelo aumento da passagem dos ônibus. Mostrou os aumentos acordados para os motoristas, despachantes e trocadores de ônibus. Referiu-se ao custo da operação e concluiu que para serem

atendidos os trabalhadores, a passagem por quilômetro deve passar de 20 centavos e não 15 centavos, como está fixada atualmente. Mostrou os aumentos acordados pelo material rodante e pelo aumento da passagem dos ônibus. Mostrou os aumentos acordados para os motoristas, despachantes e trocadores de ônibus. Referiu-se ao custo da operação e concluiu que para serem

AMANHÃ, A PARTIR DAS 16 HORAS, A RADIO CLUB DO BRASIL Transmitirá Com RAULLONGRAS e WOLNER CAMARGO o Jogo Internacional FLAMENGO x DEPORTIVO CAL, Numa Oferta Dos VINHOS CASTELO e do SABONETE VALE OURO

Ultima Hora NA POLITICA

A Comissão Mista Brasil-EE. UU. e o Decreto do Retorno do Capital Estrangeiro — Receios Infundados — Reynolds Suspende Suas Atividades — Ainda a Entrevista Vargas-G. Passos

Por MEDEIROS LIMA

Muitos setores da opinião pública mostram-se preocupados com a possibilidade de que as discussões a respeito do retorno de Vargas sobre o capital estrangeiro possam conduzir à paralisação das atividades da Comissão Mista Brasil-Estados Unidos, o que equivaleria a eliminar as perspectivas de obtenção do Banco Internacional os 500 milhões de dólares que constituem o fundamento do chamado plano de reaquecimento.

Se isso realmente acontecer, o Brasil estaria fundamentalmente atingido em seu programa de investimento e, portanto, em sua possibilidade de atingir a plena recuperação econômica. Podemos afirmar, porém, que não existe um risco desta natureza. Os empréstimos do Banco Internacional vencem juros máximos de quatro e meio por cento e sua renovação anual se comporta perfeitamente dentro dos oito por cento previstos para o Brasil.

Por sua vez, a devolução do capital fornecido pelo Banco Internacional se processa, em média, no prazo de dez anos, isto é, a base de dez por cento ao ano, também inferior aos vinte por cento permitidos pela nova legislação.

Como se vê, não há nenhuma razão para receios quanto à possibilidade de que nos venha a ser negados os 500 milhões de dólares que Eugene Black, presidente do Banco Internacional, assegurou formalmente ao governo brasileiro por ocasião de sua recente visita ao país.

Todavia, alguns grupos de investimentos americanos mostram-se retratados ou pelo menos cautelosos diante do decreto de Vargas. É o caso, por exemplo, de Reynolds, interessado na construção de uma fábrica de alumínio no Nordeste com aproveitamento da energia de Paulo Afonso. Quando foi divulgado o decreto referente ao retorno do capital estrangeiro, o vice-presidente da Reynolds, que se encontrava em Nova York de viagem marcada para o Rio, suspendeu sua partida por tempo indeterminado.

Para essa sua atitude contribuiu igualmente o protesto do governo do Estado de Pernambuco, o qual se sentiu prejudicado no desenvolvimento da economia daquela região, pois a construção da fábrica de alumínio, prevista pelo grupo Reynolds, implicaria no consumo imediato de setenta por cento da energia produzida por Paulo Afonso, em seu primeiro ano de funcionamento.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

O fato tem dado margem a especulações de natureza política, inclusive em setores da imprensa UNB. Mas, o que consta, a política esteve colocada à margem desse encontro.

Apaziguamento Para Garantir a União Nas Fileiras do P. T. B.

Falando Pela Primeira Vez Como Político o sr. Souza Melo Considera Lamentável o Desajustamento da Seção Paulista — Imperativo Dever de Ajuda ao Governo do Presidente Getúlio Vargas

— "Com sincera e profunda tristeza", foi como respondeu o sr. Souza Melo, suplente de deputado federal pelo PTB de São Paulo, à nossa pergunta sobre como via as lutas que agitam o petebismo paulista. Prosseguindo no seu despolimento, declarou: — "Entendo que a hora é de apaziguamento, visando uma verdadeira unidade partidária, para que possa o PTB desempenhar, com eficiência, a sua ação política em benefício da coletividade brasileira."

Imperativo Dever de Ajuda a Vargas

— "É preciso não esquecer", continuou — que o Partido Trabalhista tem compromissos muito sérios para com o povo e, sobretudo, o imperativo dever de tudo fazer para dar ao Presidente Vargas, em cuja agudeza de espírito, em cujo espírito, em cuja força impenetrável ao fiel cumprimento de seu programa de candidato e de chefe do governo, visando o bem-estar social, que se pode traduzir num justo equilíbrio econômico e social, o crescimento progressivo e maior expansão econômica do Brasil. Resumindo e em outras palavras: Aplicar ao PTB nesta fase difícil que atravessa, os preciosos ensinamentos da sempre atualizada parábola do feixe de varas — "A união faz a força".

Apaziguar — Palavra de Ordem Imediata

Tenho para mim, como fruto simples da observação, que a palavra de ordem a ser proclamada, seguida, deve visar o que já declarei de início: apaziguar. Os homens podem se entender — e se entenderem bem — sendo necessário para isso formar-se o clima propício para facilitar essa tarefa. Nas coletividades não há grande esforço que se consegue enunciar o exemplo de um assunto qualquer, para ser considerado, se não uma aprovação unânime, pelo menos uma aprovação de maioria. A

Elevação de Atitudes Para Tranquilizar o PTB

— "Creio assim", — prosseguiu o sr. Souza Melo — que seria possível restaurar a tranquilidade das fileiras petebistas, desde que haja alguma elevação na ação, a par de um acendado espírito público. Se assim for, o PTB se encontrará nas melhores condições essenciais para sob a presidência do seu grande guia, o Presidente Vargas, atuar no cenário político do Brasil, com a objetividade e eficiência desejadas, em proveito direto do povo, permitindo, por outro lado, que a grande tarefa de reconstrução econômica e financeira do país se processe com a velocidade que todos desejam e em especial o Chefe do governo. Como partido de massas, convém não esquecer que a sua ação deverá se exercer também, precisamente, no âmbito rural do país, onde a obra de desenvolvimento e de assistência social é, positivamente, de extraordinária grandeza.

Lamentável, o Desajustamento do PTB Paulista

— "A seção paulista do PTB", disse, adiante, — está dividida, uma das mais importantes. Lamentável, e o que me encontra com as suas fileiras desatadas. Porém, eu não apenas do interesse partidário, nem regional, mas de interesse nacional, que todos os esforços sejam empregados para se obter uma compreensão exata do panorama nacional repleto de problemas e de apuro que precisam ser resolvidos e enfrentados, tanto mais quanto a situação internacional apresenta a aproximação de uma guerra catastrófica. Não acredito que homens patriotas e animados por um sentimento de bem-estar no Brasil possam não reconhecer a necessidade de se unirem em torno do Presidente. Mas, como, sem padrões e princípios, não se atingem os objetivos, não acredito que o Brasil não seja

Crise na Recomposição da Mesa do Senado

Etelvino e Hamilton Nogueira Insistem em Abandonar Seus Postos — Dario Cardoso Quer a Liderança — Marcondes Filho Sem Tempo Para a Vice-Presidência — Luiz Tinoco Candidato de si Proprio

Já se esboça um movimento para a renovação dos membros da Mesa Diretora do Senado. O sr. Etelvino Lima, primeiro vice-presidente, pretende deixar o posto que ocupa para voltar a exercer a advocacia, segundo suas palavras, poderá trabalhar, efetivamente, pelos interesses de Pernambuco.

Sem Substituto

Existindo, o parlamentar petebista encontra-se em situação difícil para assumir seu objetivo, pois a atual composição da Mesa Diretora do Senado não oferece condições para a renovação da Mesa. O sr. Etelvino Lima, primeiro vice-presidente, pretende deixar o posto que ocupa para voltar a exercer a advocacia, segundo suas palavras, poderá trabalhar, efetivamente, pelos interesses de Pernambuco.

Para essa sua atitude contribuiu igualmente o protesto do governo do Estado de Pernambuco, o qual se sentiu prejudicado no desenvolvimento da economia daquela região, pois a construção da fábrica de alumínio, prevista pelo grupo Reynolds, implicaria no consumo imediato de setenta por cento da energia produzida por Paulo Afonso, em seu primeiro ano de funcionamento.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

O fato tem dado margem a especulações de natureza política, inclusive em setores da imprensa UNB. Mas, o que consta, a política esteve colocada à margem desse encontro.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

O fato tem dado margem a especulações de natureza política, inclusive em setores da imprensa UNB. Mas, o que consta, a política esteve colocada à margem desse encontro.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

O fato tem dado margem a especulações de natureza política, inclusive em setores da imprensa UNB. Mas, o que consta, a política esteve colocada à margem desse encontro.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

O fato tem dado margem a especulações de natureza política, inclusive em setores da imprensa UNB. Mas, o que consta, a política esteve colocada à margem desse encontro.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

O fato tem dado margem a especulações de natureza política, inclusive em setores da imprensa UNB. Mas, o que consta, a política esteve colocada à margem desse encontro.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

O fato tem dado margem a especulações de natureza política, inclusive em setores da imprensa UNB. Mas, o que consta, a política esteve colocada à margem desse encontro.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

O fato tem dado margem a especulações de natureza política, inclusive em setores da imprensa UNB. Mas, o que consta, a política esteve colocada à margem desse encontro.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

O fato tem dado margem a especulações de natureza política, inclusive em setores da imprensa UNB. Mas, o que consta, a política esteve colocada à margem desse encontro.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

O fato tem dado margem a especulações de natureza política, inclusive em setores da imprensa UNB. Mas, o que consta, a política esteve colocada à margem desse encontro.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

O fato tem dado margem a especulações de natureza política, inclusive em setores da imprensa UNB. Mas, o que consta, a política esteve colocada à margem desse encontro.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

O fato tem dado margem a especulações de natureza política, inclusive em setores da imprensa UNB. Mas, o que consta, a política esteve colocada à margem desse encontro.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

O fato tem dado margem a especulações de natureza política, inclusive em setores da imprensa UNB. Mas, o que consta, a política esteve colocada à margem desse encontro.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

Faltou, pois, a uma das flutuações mais importantes do Senado.

Em 1951, o sr. Etelvino Lima, primeiro vice-presidente, pretende deixar o posto que ocupa para voltar a exercer a advocacia, segundo suas palavras, poderá trabalhar, efetivamente, pelos interesses de Pernambuco.

Para essa sua atitude contribuiu igualmente o protesto do governo do Estado de Pernambuco, o qual se sentiu prejudicado no desenvolvimento da economia daquela região, pois a construção da fábrica de alumínio, prevista pelo grupo Reynolds, implicaria no consumo imediato de setenta por cento da energia produzida por Paulo Afonso, em seu primeiro ano de funcionamento.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

O fato tem dado margem a especulações de natureza política, inclusive em setores da imprensa UNB. Mas, o que consta, a política esteve colocada à margem desse encontro.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

O fato tem dado margem a especulações de natureza política, inclusive em setores da imprensa UNB. Mas, o que consta, a política esteve colocada à margem desse encontro.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

O fato tem dado margem a especulações de natureza política, inclusive em setores da imprensa UNB. Mas, o que consta, a política esteve colocada à margem desse encontro.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

O fato tem dado margem a especulações de natureza política, inclusive em setores da imprensa UNB. Mas, o que consta, a política esteve colocada à margem desse encontro.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

O fato tem dado margem a especulações de natureza política, inclusive em setores da imprensa UNB. Mas, o que consta, a política esteve colocada à margem desse encontro.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que este fez, em seguida.

O fato tem dado margem a especulações de natureza política, inclusive em setores da imprensa UNB. Mas, o que consta, a política esteve colocada à margem desse encontro.

Dissemos, ontem, nesta coluna, que Gabriel Passos entrara em contato com Vargas para deliberação a respeito de um projeto destinado ao funcionamento de uma emissora de propriedade do "Estado de São Paulo", poderoso órgão da imprensa paulista. Podemos agora fornecer melhores detalhes a respeito.

Meses atrás uma senhora de nome Ana Cary teve permissão do governo para instalar uma estação de rádio, chamada "El Dorado", em São Paulo, com canal obtido na Bolívia. Posteriormente, quando aquela mesma senhora dirigiu ao Presidente uma requisição para transferir parte das ações da empresa a João Mesquita, diretor-proprietário do "Estado de São Paulo", Mesquita, simultaneamente, Gabriel Passos fez idéias semelhantes através de Gustavo Capamuna, líder do PSD, na "Câmara Federal".

Depois, Capamuna informou que o Presidente nada tinha a opor à referida solicitação. Passaram-se, em seguida, alguns meses, em que a senhora passou a fazer freqüentes visitas ao palácio de Vargas. Diante disto, Passos, que em outras ocasiões foi amigo do Presidente, e dele seu Procurador Geral, dirigiu-lhe uma carta de natureza pessoal encarecendo a solicitação para a casa. Depois disto, Vargas convidou Gabriel Passos a proceder ao Cateio, o que

CINEMA

Generalidades Sobre Um Termo Obsoleto

Sabe no outro dia que me atacaram e criticaram severamente aqui mesmo em nossa casa, em nossa grande família de ULTIMA HORA, porque fui contra o Museu de Arte Moderna. O pior de tudo é que ainda me zingaram de acadêmico. Meus amigos, ou vocês não leram minha crônica, ou leram de cabeça pra baixo. Não sou contra arte moderna, muito ao contrário, exalto-a todas as vezes que se me apresenta a oportunidade. Vou mais longe ainda: a escola moderna de arte é a única que quer permitir num país bruto, debruçado sobre o tropical como o nosso. Acho até que a Arte Moderna nasceu na França erro de berço. O seu parto tão doloroso e sangrento, e que tanto barulho causou, constitui um absurdo anacrônico. As cores brilhantes, ricas, moças, cheias de vida e de seiva que os pintores modernos descobriram não poderiam encontrar ventre mais fértil e apropriado para a germinação do que o Brasil onde Deus as concentrou na Natureza. Agora o que nos resta é tocar para a frente, libertando-nos enfim dessa velha corteia em menopausa que é a Europa.

Por VINÍCIUS DE MORAIS

Sua última estrepitosa obra de arte, a pintura "Lacer e Atulhufo de Palma", ora, ainda não atingiu a proeza ideal de Claudio de Souza (o mais jovem do grupo) e minha opinião sobre o Museu foi diferente da de vocês todos: portanto, pensando bem, acadêmicos são vocês.

Para terminar, volto ao assunto do Museu. Sou e serei contra este Museu de Arte Moderna porque acho um desajuste uma instituição particular aboletada de graça num edifício público exigir do povo (que contribui com o seu dinheiro para a construção deste edifício) uma entrada paga e ainda por cima de cinco cruzeiros.

E também porque o povo tem que ser convenientemente educado para sentir a pintura moderna sem debochar e escarnecer, como eu com tristeza fizera em várias pessoas em visita ao Museu, algumas atacadas de acesso de riso, o que fortaleceu ainda mais a minha convicção de que é necessário familiarizar lentamente e de maneira inteligente o povo com a arte moderna, e sobretudo não torná-lo desconfiado e explorado.

Primeira: acadêmico é aquele que já perdeu a coragem de expressar qualquer opinião diferente das de todo o mundo.

Segunda: acadêmico é aquele que já deu tudo o que tinha que dar e agora não dá mais nada. Exemplo: Dutra, Claudio de Souza, Jornal do Comércio, Pedrinho Calmon, Chateaubriand (não o francês).



PIER ANGELI, a atriz italiana para quem Hollywood foi uma revelação, não se cansa de admirar tudo o que vê. Porém, do que ela mais gostou foi das "decadências". E Pier, agora, está fazendo quadros, abajures, cativinhos — tudo enfeitado com decalques, para mandar às suas amiguinhas na Itália.

Quando o estúdio programa a filmagem de uma cena noturna de batalha, avista a polícia e aos bombeiros da vizinhança para que comuniquem as pessoas dos arredores. Pois, uma noite, para a filmagem de "Red Ball Express", a Universal avisou que filmaria batelhas, com explosões, durante três noites seguidas. Logo na primeira noite, porém, depois da primeira explosão, a armação dos cenários caiu e tiveram que interromper o trabalho. Uma hora depois telefonou um vizinho: "Aconteceu alguma coisa? Está tudo tão calmo, que não posso dormir de preocupação!"

Mexericos de HOLLYWOOD

PHILIP GUISH
(Correspondência Especial para ULTIMA HORA via "Trans World")

Para conseguir autenticidade absoluta, para o filme sobre o exército "Military Policeman", a Paramount mandou um decorador e idealizador de cenários em visita ao quartel de Los Angeles. Acontece que o arquiteto é na realidade uma mulher, Grace Gregory, uma das poucas pessoas que se dedicam a essa especialidade. E o comentário de um soldado, depois da visita: — Gente! Esse arquiteto é uma senhora! Tive que pôr minhas calças correndo, pois no quartel, em geral, andamos em trajes menores!

Jack Elliot, um dos sujeitos mais gordos de Hollywood, está sempre em dieta rigorosa, para não aumentar o diâmetro da cintura. Ele se alimenta estritamente de proteínas: carnes, no almoço e no jantar.

Jimmy Welch, que foi recentemente nomeado assistente de diretor da Universal International, é, pode-se dizer assim, um produto 100 por cento desse estúdio. Ele nasceu ali, em 1920. Graduou-se na escola mantida pelo estúdio, em 1937, e começou a trabalhar como mensaleiro na U-International, no mesmo ano. Seu pai trabalhou dentro dos muros do estúdio onde possuía uma agência de correio, com permissão especial.

No filme "The Greatest Show On Earth", Jimmy Stewart desempenha o papel de clown. Stewart aceitou esse papel com um salário muito inferior ao que atualmente recebe, apenas porque sempre desejou ser um clown de circo. Ele trabalha em todo o filme com o rosto maquiado e nunca aparece com sua própria feição.

Realmente, parece simbólico o quadro negro que os cineastas do estúdio restaurante de Hollywood. As estrelas chegam, e ali escrevem os seus nomes com os dedos. O nome é apagado e substituído por outro. Em Hollywood, a vida é assim: a glória é escrita com giz e logo, em seguida, apagada... E assim é Hollywood. Até amanhã.

de NOITE e de DIA

Linda Batista

Mais uma "boite" em Copacabana. Será dirigida por Jayme Redondo e chamar-se-á "Perroquet" ou melhor, "Papagaio". A inauguração dar-se-á no próximo dia 7 e constituirá, por certo, uma noite de gala obrigatória, com atrações internacionais.

"Tasca" inaugurou-se com boa frequência: a casa oferece diariamente, aos frequentadores, cigarros, água mineral e salgadinhos, inteiramente grátis. Obs... até que tá bom!

Aracy voltou para o "Vogue". Está para ser contratado, também, Black-out.



Merle Oberon, uma das mais belas e famosas estrelas de Hollywood, esteve "sambando" no Vogue. Adorou nosso samba, e o "ratapa". Leu como "sambista" um "me-nu" e pediu explicação sobre alguns de nossos pratos típicos ao Luizinho. Prometeu voltar brevemente por lá, antes de partir, a fim de saborear mais alguns dos nossos "petiscos".

No concurso da "Rainha do Rádio", quem mais sofreu são as proleteras das concorrentes. O prazo está duro entre as "mamães" de Aracy Costa, Olívia Carvalho e Dora Monteiro.

O simpático ministro Hugo Gauthier foi nomeado Ministro Plenipotenciário do Brasil na Peru, devendo permanecer em Lima cerca de 2 anos. Felicidade e até a tola!

Hoje será a noite de um show organizado pelo Edmundo, diretor-geral da Nacional.

Ruth Siveira da hoje uma original festa na "Floresta". Todos os convidados terão que apresentar-se fantasiados de "bicho". Tá bem?

Hoje vai bater a tola o samba de Fernando e Manoelzinho Aracy, gravado por Aracy de Almeida na Continental, 70.000 Vozes.

Chegou chegou Vito Isabel onde o samba é mais doente (onde mora a minha gente em lá que nasceu Noel).

Deixa eu cantar meu samba. Deixa eu louvar meu poeta. Deixa eu partir depressa. Mas partiu sorrindo. Fazem mais silêncio. Porque ele está dormindo.

Até quinta.

Homenagens às Rainhas do Verão a Festa de Hoje do Clube Municipal

CLELIA MILAGRES VAI RECEBER SUAS COMPANHEIRAS DO CERTAME DE "ULTIMA HORA"

O Clube Municipal, a tradicional entidade carioca, oferece às candidatas do concurso RAÍHA DO VERÃO, uma homenagem, dedicando-lhes a festa que terá lugar, hoje à noite em sua sede social, à ruaaddock Lobo. As candidatas serão alvo de todas as atenções da diretoria e do quadro social do Municipal. A arte, Clelia Milagres, representante do Monte Municipal, que está sendo apoiada pela imprensa, será a "rainha" da noite, devendo receber todas as suas companheiras do certame de ULTIMA HORA. A festa terá início às 21 horas.

O Bel Mar vai mudar sua sede social para a rua São João, 90, onde terá possibilidades de mais amplas para prestar a homenagem a sua simpática representante. Erminia, Mustafa Sabih, o Sr. e a Sra. Humberto Coutinho, proprietários do Bel Mar, estão trabalhando em nova redeção e promovem a festa de hoje, a fim de proporcionar a todas as candidatas a oportunidade de dançarem a "samba" e instalarem novamente uma urna para coletar votos.

Na inauguração da nova sede do Bel Mar, clube de elite no populoso bairro de São Cristóvão, será realizado Grande Baile em homenagem às candidatas do nosso concurso "Rainha do Verão".

A Associação Atlética Banco do Brasil, oferecerá no dia 3 de fevereiro uma festa em homenagem às candidatas.

Noje, e Jaqui, o querido clube da Ilha do Governador, oferece uma festa em homenagem à sua graciosa candidata, arte, Emília.

Com a sexta apuração realizada quinta-feira, a classificação geral das candidatas é a seguinte:

- 1.º — Teresinha Del Panto — Fluminense Futebol Clube — 47.327 votos; 2.º — Eugénia Lancelotti — Lota — Palermo — 45.617 votos; 3.º — Gláucia M. Duarte Pires — Associação A. Banco do Brasil — 31.943 votos; 4.º — Cláudia G. de Pinheiro — Grupo de Danças de 20.913 votos; 5.º — Renata G. Romagnolo — C. B. Flamengo — 10.720 votos; 6.º — Irene Garcia Rodriguez — União Estudante do N.º 1 — 10.661 votos; 7.º — Clelia Milagres — Monte Municipal — 8.214 votos; 8.º — Neusa Nogueira de Oliveira — C. B. Heliópolis — 8.214 votos; 9.º — Arminia Spinnelli Vaz — Ministério da Educação — 8.037 votos; 10.º — Neide Ferreira Guimarães — Central do Brasil — 4.038 votos; 11.º — Celty Werneck — Ministério da Aeronáutica — 4.933 votos; 12.º — Maria de Lourdes Azevedo — Esc. Tec. do Comércio Santa Cruz — 4.268 votos; 13.º — Lúcia de Souza, Martins — Casa Santa Clara — 2.910 votos; 14.º — Iracema Wanda — Standard Elétrica S. A. — 2.608 votos; 15.º — Dália Rogado Pereira — Engenho do Dentre — 2.290 votos; 16.º — Sonia Frates de Araújo — Vasco da Gama — 2.148 votos; 17.º — Vilma Macedo Cristelli — Oliva Paul — 1.539 votos; 18.º — Zúli Roxo — Corpo de Ballet T. Municipal — 1.432 votos; 19.º — Alberto Pacheco David — Col. Beato Carlos dos Santos — 1.411 votos; 20.º — Leda Porto Coelho — Vitória Tennis Club — 1.208 votos; 21.º — Romilda Galvão — Instituto dos Bancários — 1.123 votos; 22.º — Maria Nieve — Tijuca Tennis Club — 904 votos; 23.º — Isaura Henriques — Avulsa — 968 votos; 24.º — Erminia Mustafa Sabih — Belmar Sport Club — 840 votos; 25.º — Emília Pinto de Almeida — Jequiá Sport Club — 790 votos; 26.º — Dionéia da Costa Pereira — Segur. Roebuck — 685 votos; 27.º — Maria J. Hevels Senos — Jacarepaguá Tennis Club — 606 votos; 28.º — Leny Silva — Club de IAPETC — 379 votos; 29.º — Carmem Vera Silva — Ministério do Trabalho — 318 votos; 30.º — Lucia F. de Carvalho — Leopoldina — 300 votos; 31.º — Zenith de Oliveira — Cruzeiro Fu-



As candidatas ao concurso "Rainha do Verão" do Clube Municipal. De cima para baixo: Clelia Milagres, Teresinha Del Panto, Eugénia Lancelotti, Gláucia M. Duarte Pires, Cláudia G. de Pinheiro, Renata G. Romagnolo, Irene Garcia Rodriguez, União Estudante do N.º 1, Clelia Milagres, Neusa Nogueira de Oliveira, Arminia Spinnelli Vaz, Neide Ferreira Guimarães, Celty Werneck, Maria de Lourdes Azevedo, Lúcia de Souza, Martins, Iracema Wanda, Vilma Macedo Cristelli, Oliva Paul, Zúli Roxo, Alberto Pacheco David, Leda Porto Coelho, Romilda Galvão, Maria Nieve, Isaura Henriques, Erminia Mustafa Sabih, Emília Pinto de Almeida, Dionéia da Costa Pereira, Maria J. Hevels Senos, Leny Silva, Carmem Vera Silva, Lucia F. de Carvalho, Zenith de Oliveira.

MILTON RODRIGUES apresenta A LOTERIA FEDERAL BRASIL oferece ao público Carioca o grande quadro "A REVOLTA FOLIA" Com OS GRANDES SUCESSOS DO CARNAVAL DE 1952 Última Semana Precos populares POLTRONAS 30.00 Balcões - 20.00 GALERIAS - 10.00 A PARTE LUZ del FUEGO A PIONEIRA DO TEATRO NATURALISTA LISTA NO BRASIL TULIO BERTI LUCY LAMOUR E UM GRANDE ELENCO A FRUTA DE EVA O NU ATRAVES DOS TEMPOS ROSITA ROCKA ARIETTE JOAN GENY MANOELITA AS MAIS LINDAS MULHERES NO MAIOR ESPETACULO Uma Revista de SAINT-CLAIR SENNA MILTON RODRIGUES TEATRO REPUBLICA

HOROSCOPO PARA AMANHÃ

AQUÁRIO (21 janeiro a 20 fevereiro)	Tenha muito cuidado ao fazer negócios com seus amigos e companheiros de trabalho.
PEIXES (21 fevereiro a 20 março)	Não faça confidências. Alguém pretende trair.
ÁRIES (21 março a 20 abril)	Conveniente para esclarecer assuntos delicados. Procure enfrentar a situação com calma.
TOURO (21 abril a 20 maio)	Não faça negócios. No amor pode arriscar sem medo.
GÊMEOS (21 maio a 20 junho)	Evite discussões com amigos e parentes. Procure esquecer.
CÂNCER (21 junho a 20 julho)	Não viaje de forma alguma. Dia nefasto.
LEO (21 julho a 20 agosto)	Dia muito bom para negócios. Arrisque.
VERGEM (21 agosto a 20 setembro)	Dia muito bom para esclarecer antigas dívidas.
LIBRA (21 setembro a 20 outubro)	Continua bom para o amor. Aproveite a sorte.
ESCORPIÃO (21 outubro a 20 novembro)	Não peça favores. Dia impróprio.
AGITÁRIO (21 nov. a 20 dezembro)	Não peça a serenidade apesar dos obstáculos. Tudo lhe sairá bem.
CAPRICÓRNIO (21 dez. a 20 janeiro)	Procure conservar a amizade de pessoas que lhe poderão ser úteis. Dia ótimo para a vida social.

QUEM É O CULPADO?

EU QUERO GANHAR MIL CRUZEIROS PORQUE SOU UM...

Resumo do 10.º (último) capítulo da história "Crime na televisão" da série "Quem é o culpado?", irradiado no dia 25 do corrente, na Rádio Clube do Brasil, às 20 horas: Borges prende dona Clarisse e Roberto como assassinos do banqueiro Tinoco. Maximo ri de Borges. Carolina pergunta a Maximo e este responde que o caso não está solucionado. O homem de rosto tapado é o criminoso... e Maximo telefona a Borges... quando Borges aparece, Maximo aponta Arlete como o assassino.

Ocupa, de segundo a revista-folha, das 20.15 às 20.30 horas, o programa "Quem é o culpado?" e escreva para a PRA-3, dizendo quem é o culpado e candidate-se ao prêmio quinzenal de 1.000 cruzeiros.

Hoje, Nos Cinemas

ATUALIDADES

Cineas Triunfo — Capitólio

ANGELA — com Ellene Lage e Alberto Russell.

Cineas São Luis — Vitória

Ran — Leblon — Carice — 8.

Pedro — Colisse.

Horário: 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

CARNAVAL NO FOGO — com Orestes e Grande

Cineas: Palácio e Miramar.

Horário: 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

UMA CIDADE QUE SURGE — com Zélio Filho e Olívia de Havilland.

Cineas: Odeon — Romy — América — Monte Castelo — Odeon.

Horário: 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

O SEGREDO DA BONECA — com Ann Southern e Zachary Scott.

Cineas: Império — Pirajá e Vaz Lobo — Botafogo.

Horário: 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

INSACIÁVEL — com Maria Antônia e Rafael Baledon.

Cineas: Ideal.

Horário: 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

MENINA SECRETARIA FAVORITA — com Rick Douglas e Lorraine Day e FRENTE FRENTE — com Bot Camerón e Bonita Granville.

Cineas: Rex.

Horário: 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

MAGGI QUE O ODIÓ.

Cineas: Itamaraty.

Horário: 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

O FILHO DE D'ARTAGNAN — com Gloria Maria Canale e Franca Marzi.

Cineas: Art Palácio — Patá — Alcega — São José e Santa Luzia.

Horário: 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

IMPROPRIO ATE 10 ANOS.

A CANÇÃO DO BOQUE — com Glauco Bacchi.

Cineas: Lema.

Horário: 18 — 20 — 22 horas.

CAMINHOS SEM FIM — com Allan Ladd.

Cineas: Marrocos.

Horário: 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

IMPROPRIO ATE 14 ANOS.

A VENDEDORA DE FANTASIAS — com Alberto Closas.

Cineas: Astrea.

Horário: 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

CINCO COVAS NO EGITO — com Franchot Tone.

Cineas: Plaza — Parisienne — Astoria — Olinda — Ritz — Col. Ipiranga — Primor — Mascote.

IMPROPRIO ATE 14 ANOS.

PANDORA — com Ava Gardner e James Mason.

Cineas: Metrópolis — Metro-Tijuca — Metro-Copacabana.

Horário: 11 — 13 — 15.20 — 17.40 — 19.50 e 22 horas.

VISITEM A LOJA DAS EXCLUSIVIDADES

RUA MIGUEL LEMOS, 44 — COPACABANA

Objetos de arte e presentes finos

Confirma o Flamengo na Europa a Categoria de Nosso Basquetebol

Repetem-se as Glórias Das Olimpíadas de Londres — O Campeão Carioca Ainda Não Perdeu em Quadras do Velho Mundo — Ameaçadas as Exibições na Italia — Os Craques do Flamengo Sentindo Saudades de ULTIMA HORA...

DE JOÃO CARLOS CANTUARIA

A equipe do Flamengo, que é considerada como das mais poderosas do Brasil e que do continente sul-americano, partiu para a Europa a fim de saldar longa temporada pelas quadras do Velho Mundo altamente credenciada pelo valor de seus renomados craques.

Saldados os primeiros compromissos, confirmaram-se nossas previsões, divulgadas em ampla reportagem sobre os preparativos dos rubros-negros para os cotejos em campos europeus. Com seis triunfos e ainda invicto, segue o Flamengo brilhando para gaudir de seus muitos torcedores brasileiros e para elevar ainda mais o bom nome de nosso esporte da cesta, com alto conceito no estrangeiro depois da famosa jornada olímpica de Londres.

COMPROMISSOS SALDADOS

O Flamengo estreou em Bruxelas contra o Amicale, justamente a agremiação responsável por sua temporada. Venceu bem, por 70 a 56. Ainda na capital da Bélgica derrotou o Selecionado Nacional por 43 a 32. Depois seguiu para Liege e jogou com o selecion do local. Novas glórias. O Flamengo marcou 56 a 28.

De Liege o campeão carioca foi para a França. Em Paris enfrentou o Racing. E pela primeira vez uma equipe europeia jogou de igual para igual com o Flamengo. O 1.º tempo terminou 20 a 20. Porém, na fase final, os guana-barinos fazendo valer toda sua categoria, agiram com maior volume de jogo na quadra e se impuseram no marcador, terminando por assinalar 50 a 39 a seu favor. O segundo compromisso do Flamengo na França foi travado em Villeurbanne, contra a Associação Esportiva da localidade.

Os brasileiros assinalaram 46 a 35. O último jogo dos metropolitanos na França foi realizado em Marselha. E os sulistas do país amigo viram o Flamengo num grande dia. Proporcionando uma sensacional exibição do moderno basquetebol. Movimentado e prático. Eficiente. Depois de muito lutar os franceses foram mais uma vez derrotados pelos brasileiros, 56 a 34 foi o marcador. Em Barcelona o Flamengo manteve sua invencibilidade derrotando os espanhóis por 52 a 43.

Saldo Significativo

Em sete partidas o Flamengo marcou 374 contra 267. Seu saldo de 107 pontos é bem significativo. Mostra bem a superioridade do nosso Flamengo, ou melhor, de como basquetebol nas regiões onde os cariocas se exibiram. Os cariocas têm uma média de 53,5 pontos por partida...



O jovem Tião Mendes, como aqueles famosos profissionais do All Stars, demonstra suas habilidades...

Segundo as últimas notícias enviadas por Kanela, o Flamengo talvez não se exiba mais na Italia.

ULTIMA HORA Para o Flamengo na Europa

Togo Renan Soares, o popular técnico Kanela, mandou também dizer que ele e os jogadores do Flamengo não têm recebido ULTIMA HORA na Europa e estão sentindo falta...

O Departamento Técnico do Flamengo solicitou-nos com brevidade uma coleção completa para enviar à Espanha e nossa direção numa homenagem toda especial aos brasileiros integrantes da delegação "do mais querido do Brasil" fez presente da mesma ao Flamengo.

Bons Ventos os Levem!

São nossos desejos e votos aos velhos companheiros de quadras da Cidade Maravilhosa. Sejam felizes e continuem jogando com ardor porque nós daqui estamos torcendo desesperadamente. Voltem invictos para a festinha do retorno que tem sabor ainda mais especial. O Brasil desportivo tem confiança na indiscutível classe de Algodão, Alfredo Mota, Godinho, Jamil Gedeco, Ardelim, Tião, Raimundo, Odil, Moreira, Evora e Mendes.

Eles continuarão vencendo. Ou "Deus" não é brasileiro!



Essa "time" do Flamengo que tem as condições de efetivo na presente temporada por quadras europeias. Da esquerda para a direita: Jamil Gedeco, Godinho, Ardelim, Alfredo da Mota (o "captain") e Algodão

A Infancia do Crack

TEXTO DE PAULO R. DRIGUES E ILUSTRAÇÃO DE JOSÉ GERALDO



1 — Uma das características principais: a sua má-greça. A principal: o seu chifre, uma autentica bomba em cima dos arquetos. Agora é intimo do público carioca, já que pertence ao Bangu. Jogador de alta categoria, tem um lugar garantido nas próximas seleções brasileiras. Mas isso já é coisa do futuro e não trataremos senão de coisas do passado. O herói da história: Nívio. Nome completo: Nívio Gaprich, nascido em Belo Horizonte, no dia 1 de setembro de 1929. Não comecemos pelo tempo das fraldas, das chupetas, da primeta dentição e etc.



2 — Por falta de companhia é que Nívio não ficava triste. Não havia hipótese, já que eram seis irmãos. Pena Nívio sentia do amigo que era filho único. Chegava à noite, tinha que calar no quarto a sua vontade de rir, falar, discutir. Com ele, Nívio, era diferente. Entrava dia, saía dia, havia sempre uma coisa nova para fazer entre ele e os cinco irmãos. As vezes, porém, aborrecia-se. Era quando o irmão mais velho dava para ter a volúpia do box e resolvia esmurra-lo. Nívio reagia, os outros irmãos achavam graça.



3 — Nívio levaria tempo para desacreditar na existência do lobisomem. Até lá, poluiu muitas vezes para casa branco como papel. Pedia logo um copo com água e rejeito do susto assumia ares de indiferença, não confessava o seu pavor. Porque, na realidade, tinha pavor das sombras da noite. A lua podia parecer uma bola gigante, a noite podia estar quase tão clara como o dia que nem por isso Nívio tremia menos quando suspeitava da presença de um lobisomem. Para ele, o sinal para a aparição do lobisomem era um cão ladrando à lua. Sentia-se Nívio infeliz, nessas ocasiões.

"PARECE SER UMA BOA EQUIPE. SERÁ PORTANTO, UMA PELEJA DIFÍCIL"

(Conclusão da 1.ª página)

"Claro que sim", e será uma prova rigorosa. Um cotejo internacional traz sempre maior responsabilidade. E assim sendo, o nosso onze terá uma prova quase que absoluta quanto ao seu estado atual. Devo dizer que espero que o mesmo corresponda inteiramente. Está bem preparado e pode apresentar uma grande atuação".

Sem Maiores Novidades

Finalizando nossa palestra com Flávio Costa, indagamos qual o quadro para o encontro de amanhã. — "Sem maiores novidades, além da estréia de Jordan. Resolvi aproveitar o jogador vindo do São Cristóvão neste encontro porque o mesmo tem apresentado boas atuações nos treinos. Naturalmente irá sentir um pouco a

estrela num encontro de tanta responsabilidade. Mas tenho confiança em que se sairá bem, pois está apto a tal. Quanto aos demais postos sem qualquer alteração, e assim sendo o onze contará com Garcia, Biguá e Pavão; Bria, Dequinha e Jordan; Joel, Hermes, Adão, Rubens e Esquerdinha".

Ardelim, do Botafogo, é o único jogador de outro clube que seguiu para a Europa com o Flamengo. E não decepcionou, tendo produzido grandes atuações...

ANTONIO G. BERTÃO JUNIOR

Cirurgião-Dentista
é Ex-interno e Assistente em Cirurgia Dental no New Haven Hospital da Universidade de Yale, U. S. A.

Diariamente das 14 às 18 hs. — Av. Graça Aranha, 18, Grupo, 1101 — Telefone: Residência: 47 1887

"Fortuna Não se Joga Pela Janela"

(Conclusão da 1.ª página)

Sem seguro por acidentes, sem aposentadoria, devo ou não devo escolher antes de tomar uma decisão?

— E você escolheu?

— Já escolhi.

— Quer dizer que se vai mesmo?

— Se não chegar a um acordo, está visto.

Era evidente que Eli admitia a hipótese de deixar o Vasco. Obteríamos, então: — O Vasco, porém, Eli, pode ver-se indefinidamente, já que o preço do seu "passo" não está estipulado.

— Não faz mal. Tenho certeza de que não ficarei de mãos e pés atados, um "morto" para o futebol.

— Em suma, quais são as suas pretensões?

— Os 15 mil cruzeiros mensais e mais 250 mil cruzeiros — Sem abatimento?

— Sem abatimento.

— Mas o Vasco não quer sair dos quinze mil cruzeiros mensais — observamos.

— Quem imediatamente aceita, que os 250 mil cruzeiros venham por fora? — Algodão, é a única solução.

"MEUS SETE ANOS DE VASCO PESAM, MAS..."

A proposta do Bangu, tantas vezes mencionada, é uma verdadeira "bomba" em cima de "lutas" e 15 mil cruzeiros mensais. O "crack" está na delícia.

— Já vi, isso mesmo. Algodão, é, de fato, uma grande proposta. Depois, porém, que, no Bangu, encerramos a nossa carreira, eu não ficarei de mãos atadas, terá até uma acurção bem grande da vida. Claro, porém, meus sete anos de Vasco não ficarão esquecidos. Ficarei no Vasco, mas nas bases que já mencionei.



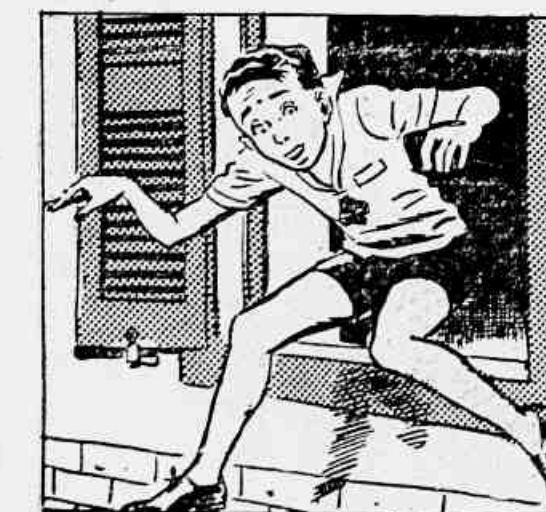
4 — A princípio, até que Nívio se divertiu. Estava com um amigo tomando banho no rio. Sem roupa, os dois. De repente, o amigo avisou que ia ali e voltava já. Não voltou, porém, e com uma agravante: levou toda a roupa de Nívio. O pior é que veio uma família inteira para o local. Instalou-se bem instalada, forrou uma toalha no chão e estendeu a cesta, muito bem servida e deu para comer. A agonia de Nívio durou mais de duas horas, ele com um medo danado de congelar e morrer de frio.



5 — Não morreu de frio. Quase morreu de dor, um pouco mais tarde, quando apareceu o pai com a sua roupa e com a vara de marmelo. Lembrou-se Nívio do gado que era marcado a ferro e fogo. E isso porque, cada lombada queimava como brasa viva. Lamentava-se Nívio quando o pai dava-se por satisfeito e a embora. Achando que felizes eram os adultos. Quem se lembraria de dar uma surra num adulto que tomasse banho no rio? Ou que simulasse qualquer dor para ficar de "papo pro ar"? Ora, ele, Nívio, papava o tributo das calças curtas e isso era de amargar.



6 — Verdade é que, para fazer uma "gazeta", não punha a mão na consciência. Não se deixava a pensar que os pais faziam sacrifícios tremendo para mantê-lo no colégio. Tão pouco se deixava a pensar nos conselhos que recebia. Queria era saber de se divertir. Quando pensava em estudar, dividir, somar e multiplicar, ficava logo cansado, sonolento. Bem desperto, só na hora de "racha". Assim, para faltar ao colégio, inventava sempre uma dor de barriga. Apesar de exagerar, fazer um número feio de um certo modo cômico, às vezes ridículo a própria mãe. Ficava bom quando passava a hora de ir para o colégio.



7 — Nem sempre, porém, Nívio conseguia convencer. Nem sempre conseguia fazer a mãe ficar preocupada e dispensá-lo do colégio. E, nessas ocasiões, em geral, saía de casa com ar abufado, pulando pela janela. Não porque a mãe ameaçasse espancá-lo. Não. Mas porque o chamasse, brandamente, para curar aquela dor de barriga e aparecia com uma colher numa mão e um vidro de óleo de ricino na outra. Era, o jeito de Nívio passar por uma melhora repentina e radical. Era de vê-lo saltando pela janela e desaparecendo da circulação por tempo indeterminado.



8 — Nívio, apesar de todos os castigos, não justificava nunca a "carapuça" de anjinho. Em casa tinham um pomar. Mas tirar fruto do pomar de casa não tinha graça nenhuma. Nívio, então, servia-se dos pomares alheios. Distraía-se, às vezes. E, uma vez, foi surpreendido pelo dono da chácara. Era um sujeito explosivo por natureza. Mas ainda, em situações especiais, como aquela de constatar que havia gente estranha na sua propriedade. Ai perdía a cabeça, queria estalar, queria matar. Não matou, porém. Nívio saiu no entanto com todos os ossos doendo horrivelmente das pauladas.



9 — Chegou um dia em que o pequeno Nívio descobriu (faz de conta) a cabeça de tanto pensar. Para resolver o que seria quando crescer. Para resolver que jeito daria na vida? Para resolver, enfim, dar a devida importância aos estudos e reconhecer os sacrifícios do pai? Não. Apenas para encontrar outra solução que não fosse aquela de simular uma dor de barriga na hora de ir para o colégio. E, com efeito, representou bem um dia o papel de menino que tinha torcido o pé e cortia dores eternas. Entretanto, com pesar, verificou que não podia recorrer sistematicamente a tal expediente.



TREINAM OS AMADORES PARA O CAMPEONATO BRASILEIRO — Sob a direção de Newton Cardoso, a seleção carioca de amadores está realizando o seu treinamento para a disputa do Troféu "Paulo Goulart de Oliveira", que, em suma, é o Campeonato Brasileiro da categoria. Nos flagrantíssimos, vemos alguns aspectos colhidos no último encontro, em que, dentre outros, Evaristo, Ismael, Paulinho, Humberto, Deuzeth, e Bene. Amanhã, à tarde, a seleção de amadores pretará com o Petropolitano, na preliminar do Inter-nacional Flamengo x Deportivo de Cali.



Apesar do Valor do Flamengo, o Deportivo Deve Brilhar

Orlandini, Técnico do Quadro Co lombiano, Velho Conhecedor do Futebol Brasileiro

Orlandini é o técnico do Deportivo de Cali. Veterano elemento do futebol sul-americano tem um passado de glórias ligados ao "soccer" portenho. Já esteve no Brasil, já viu muitas equipes brasileiras jogar e por isto conhece bem o futebol de nossa Pátria, embora ultimamente nossos progressos, somente tenham chegado ao seu conhecimento por informações e por leituras.

Em "Los Chacareros"

Quando perguntamos a Orlandini se havia jogado no Brasil, respondeu-nos prontamente que sim. E lembrou a época.

— Foi por volta de 1928. Havia uma liga dissidente em São Paulo na qual figurava o Paulistano, clube que alguns meses antes havia alcançado a celebridade quando numa brilhante

excursão pela Europa, projetou no "Velho Mundo" o nome do futebol brasileiro. Vinha ao Brasil para jogar contra uma equipe da Liga dissidente de São Paulo e nosso quadro foi denominado em Buenos Aires de equipe dos "Chacareros", já que apenas eu e outro elemento eram da capital, todos os restantes defendiam as cores de equipes da Província de Buenos Aires. Contra nós jogaram Fierich, Bartó, Clodualdo e outros. Depois, jogamos em Rio Claro, uma linda cidade do Interior do Estado de S. Paulo e outros lugares.

Em 28 Amsterdão e 30 em Montevideu

Em duas grandes ocasiões, Orlandini envergou a camiseta azul celeste do "scratch" e estas ocasiões ficaram gravadas em suas recordações, como não podia deixar de acontecer. Foi nos "Jogos Olímpicos" de 1928, em Amsterdão, quando o Uruguai conquistou o segundo título olímpico e a Argentina foi vice-campeã do futebol depois de uma vitória impressionante com "los celestes", e em 1930 quando os uruguaios conquistaram o título de campeões mundiais de futebol e os argentinos o de vice-campeões. Fala Orlandini sobre isto com segurança, com saudades. Depois foi técnico na Europa e na América Central, agora está na Colômbia.



Orlandini, técnico do Deportivo de Cali, fala e ULTIMA HORA na presença dos sr. Juan Dora, Francisco de Abreu e do jogador Colarini.



Orlandini, técnico do Deportivo de Cali, fala e ULTIMA HORA na presença dos sr. Juan Dora, Francisco de Abreu e do jogador Colarini.

Muito Bom o Futebol Brasileiro

Falou depois sobre o futebol brasileiro:

— Vi a seleção brasileira jogar em 30 no Campeonato do Mundo. Possuía bons valores, mas sabíamos na capital uruguaia que grandes jogadores não haviam participado do se-
lecionado por motivos de divergências internas aqui. Por isto a Brasil não conseguiu realizar muita coisa em 1930, mas pouco depois fez aquela cam-

panha brilhante da "Copa Rio Branco". Vi jogar depois em Buenos Aires Domingos da Gama, que fenômeno, que se não esquecer. Por todos estes detalhes, você pode ver a realidade que tenho em torno do atual futebol brasileiro, este mesmo futebol que tanto impressionou os europeus.

Bom a Equipe do Deportivo

Perguntamos depois ao técnico sobre a qualidade da equipe do Deportivo Cali.

— Boa. Realmente boa. Bem entreada e com elementos qualificados, creio que deixará uma boa impressão no público brasileiro. Impressão que certamente não se desfaz, facilmente. Apesar de estarem alguns jogadores um tanto desgastados por estarem parados há um dia inteiro, que o quadro correspondente, embora o valor do Flamengo como um dos melhores representantes do futebol do Brasil seja incontestável.

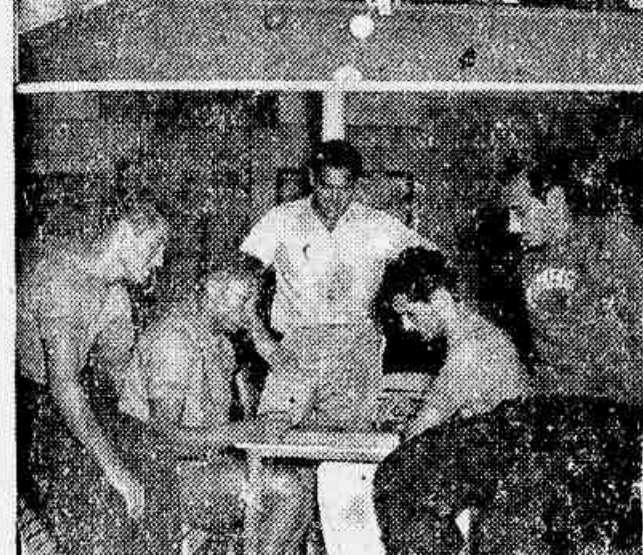
CONHECERÃO OS TORCEDORES O CONJUNTO DO DEPORTIVO DE CALI CONTRA O FLAMENGO A GRANDE PELEIA INTERNACIONAL DE AMANHÃ — UM ONZE INTEGRADO EXCLUSIVAMENTE DE "CRACKS" ARGENTINOS

O futebol colombiano desconhecido para os torcedores brasileiros, será representado na tarde de amanhã pelo conjunto do Deportivo de Cali. Trata-se de um quadro magnífico e contando inclusive com jogadores de categoria internacional. Basta lembrar que todos os jogadores são de procedência argentina, para se ter ideia da sua capacidade e sobretudo das suas altas possibilidades técnicas. É o Deportivo de Cali um onze com elementos que pertencem ao Independiente do River Plate, Lanús, Boca Juniors, entre os jogadores argentinos, que atuaram para o país sul-americano em que o seu futebol vive na liberdade. O elenco do grande clube colombiano será o Flamengo. E sem dúvida, uma boa partida. O confronto da noite de amanhã, no campo de jogo, tem oportunidade de impressionar aos fãs com uma recepção. Uma reação que o futebol brasileiro a uma vitória mais destacada na tabela tendo em vista a situação atual. E mesmo derrotado no passado, o conjunto do Deportivo de Cali não pode deixar de ser considerado, sendo-se que o Estádio era um dos melhores do país.

UMA GRANDE PELEIA

Por tudo isso, chegamos à conclusão que a peleia de amanhã deverá ser movimentada e interessante. É claro que não falta disposição ao quadro visitante demonstrar as suas verdadeiras qualidades, tanto mais que além de defender o nome esportivo da Colômbia que representam, estarão ainda procurando manter o alto prestígio de "cracks" argentinos que são de nascimento. Mas o Flamengo, está muito bem preparado e em condições de registrar outro triunfo significativo no campo internacional. Deve-se recordar

a propósito que a noite-negra não foi muito feliz, mas seus dois últimos confrontos de caráter internacional. Enfrentando o Boca Juniors não foi além de um empate de dois a dois quando tinha uma vantagem de dois a zero. E no match seguinte contra o Independiente também sofreu na iminência de um grande triunfo. Mas acabou permitindo ao seu rival um empate de cinco a cinco após uma grande partida de quadra argentina. O Flamengo está agora em melhores condições de registrar outro triunfo significativo no campo internacional. Deve-se recordar



CALMA E CONFIANÇA NA CONCENTRAÇÃO DA GAVEA
Os defensores rubro-negros estão, desde a noite de quinta-feira, na concentração da Gavea. O ambiente ali é de total calma e tranquilidade. Pouco se fala sobre a peleia de amanhã, mas quando tal acontece é para deixar claro esse estado de espírito. Nos flagitantes acima vemos Adãozinho passando o churrasco a Brá, sob as vistas do técnico Flávio Costa e outros jogadores. No segundo, o dirigente sueco Hilding Albrektsson, completamente integrado na família rubro-negra, disputa uma partida de bilhar com o médico Ivo Martins. E, finalmente, Índio e Nêstor disputam uma partida de damas, sob as vistas de Joel e Paulo.



No aeroporto ainda, Peluffo, Corcena, Mur e Orlandi. Os três primeiros, jogadores e o último, técnico do Deportivo de Cali.

APÊLOS DOS JOGADORES PARA A PERMANENCIA DE OTTO GLORIA

Tivemos conhecimento de que os jogadores do Vasco estão francamente ao lado de Otto Glória. Nesse sentido, está sendo preparado um "abaixo assinado" para ser submetido à apreciação da nova diretoria, a fim de que fique assegurada a permanência de Otto Glória em São Januário. Sem dúvida, uma manifestação expressiva, que diz bem da consideração que os jogadores cruzmaltinos têm pelo substituto de Flávio Costa.

NÃO ESQUECER QUE O DEPORTIVO DE CALI NÃO É APENAS UM CLUBE COLOMBIANO

(Conclusão da 8ª página)

de América e Madureira, que o Flamengo não enfrenta. O adversário é muito mais difícil e vem precedido com vitórias, coladas inclusive sobre o Racing, tri-campeão argentino e sobre o San Lorenzo, outro grande de projeção do futebol platino. Mas, com tudo isso, há razões para se acreditar no Flamengo ainda que pensando nos empates com o Boca e Independiente. É que o Flamengo tem uma grande linha de ataque, com jogadores de categoria internacional. Por isso, a equipe não sofrerá dificuldades para vencer o Deportivo de Cali, que é um clube de primeira linha. O Deportivo de Cali é um clube de primeira linha, com jogadores de categoria internacional. Por isso, a equipe não sofrerá dificuldades para vencer o Flamengo, que é um clube de primeira linha.

BALANÇO GERAL

Vitórias brasileiras: 38
Empates: 34
Vitórias argentinas: 49
Total de jogos: 121

Todos os Jogos de Quadros de Clubes Argentinos no Brasil

1928	20-12 - Barras 3 x Combinado carioca 2
1929	4-1 - S. Barracas 0 x Vasco da Gama 0 5-1 - S. Barracas 3 x Comb. Brasileiro 0 5-1 - S. Barracas 0 x Comb. Rio-São Paulo 1 21-4 - S. Barracas 2 x Palestra Itália 2 21-4 - S. Barracas 0 x Santos 1 28-4 - S. Barracas 0 x Comb. paulista 2 3-5 - S. Barracas 1 x Palestra Itália 0 5-3 - S. Barracas 1 x Comb. Santos-S. Paulo 0 13-12 - G. Esquina 1 x Vasco da Gama 1 17-12 - G. Esquina 0 x Comb. carioca 4
1930	27-1 - S. Barracas 2 x Comb. carioca 3 28-3 - F. B. Aires 1 x Comb. paulista 2 20-4 - B. Aires 2 x Espanha 3
1931	16-4 - Esquina, 2 x Vasco da Gama, 1 2-4 - Esquina, 0 x Corinthians, 0 23-4 - Esquina, 1 x Palestra Itália, 1
1935	20-1 - Boca Jun., 4 x Botafogo, 1 21-1 - Boca Jun., 3 x Vasco da Gama, 3 30-1 - Boca Jun., 6 x São Cristóvão, 0 10-2 - Boca Jun., 1 x Palestra Itália, 1 10-2 - Boca Jun., 1 x Corinthians, 1 12-2 - River Plate, 4 x Botafogo, 2 14-2 - River Plate, 4 x Vasco da Gama, 1 14-2 - River Plate, 1 x São Paulo, 2 17-2 - River Plate, 1 x Corinthians, 1 26-2 - River Plate, 1 x Comb. Rio-S. P., 2
1936	26-1 - Huracan, 3 x Vasco da Gama, 1 2-2 - Huracan, 0 x São Cristóvão, 0 2-2 - Huracan, 3 x Vasco da Gama, 4 12-2 - Huracan, 3 x Palestra Itália, 4 12-2 - Huracan, 5 x Santos, 3 26-1 - Huracan, 1 x Corinthians, 1 26-1 - Huracan, 0 x Corinthians, 1 26-1 - Huracan, 3 x Santos, 4 2-2 - Huracan, 3 x Palestra Itália, 2 2-2 - Huracan, 0 x Vasco da Gama, 2 16-2 - Huracan, 3 x São Cristóvão, 2
1939	21-12 - San Lorenzo, 5 x Botafogo, 1 21-12 - San Lorenzo, 1 x Vasco da Gama, 0 21-12 - Independ., 2 x Vasco da Gama, 5 21-12 - Independ., 3 x Botafogo, 1 21-12 - Independ., 4 x Flamengo, 1 21-12 - Independ., 1 x Flamengo, 2
1940	4-1 - Independ., 2 x Botafogo, 1 12-1 - Independ., 1 x Atlético Mineiro, 2 21-1 - Independ., 3 x América Mineiro, 2 21-1 - Independ., 1 x Int. Porto Alegre, 2 17-1 - San Lorenzo, 1 x G. Porto Alegre, 2 17-1 - San Lorenzo, 0 x Flamengo, 0 17-1 - San Lorenzo, 4 x Flamengo, 2
1941	10-1 - G. Esquina, 4 x Sport. C. Bahia, 1 21-1 - G. Esquina, 3 x Vitória, Bahia, 2 28-1 - G. Esquina, 1 x Bahia, Bahia, 2

INCONFUNDIVEL!

Cerveja FAIXA AZUL

ANTARCTICA

A "Mendes de Moraes" Através Dos Tempos

Vencedor o Fluminense Das Três Disputas já Efetuadas — Os "Donos" Das Provas Que Nunca Foram Derrotados

Primeiro foi a Taça Ademar de Barros, e depois a Silveira Magalhães Padilha, ambas vencidas pelo Esporte Clube Pinheiros, o antigo Germânia. Era a grande equipe de Willy Jordan, José Carlos Pinto, Winnfried, Helmuth, Lieselotte Krauss, Edith Heimpel, Luis Maurity, e muitos outros. Instituído novo troféu, desta vez com o nome de Governador Benedito Valadares, começou então o reinado do Fluminense, vencendo 5 das 6 disputas, com uma magnífica turma onde destacavam-se Paulinho Fonseca e Silva, Sérgio, Aljô, Bandeira de Lima,

Edith, Célia Brasil, Jeanie e muitas outras expressões.

Finda a sexta disputa, trataram os clubes de arranjar um novo troféu, e coube então ao Governador da cidade, o general Angelo Mendes de Moraes doar um, com o seu nome, para mais 6 realizações. E a quarta disputa, a mais sensacional das que já foram efetuadas, que iremos presenciar hoje e amanhã à tarde, na piscina olímpica do Estádio Caio Martins, em Niterói, com início nos 2 dias às 16 horas.

1m30s (récord); 200 ms. homens, peito — Willy Jordan (Pinheiros) 2m47s3; 4x100 ms. moças, Turma do Fluminense com 5m02s6; 4x200 ms. homens — Turma do Pinheiros com 9m49s8 (récord).

Novamente Vitorioso o Fluminense

A 3.ª realização da Import-



O turbante de Ana Lucia foi um feliz arranjo de Angelo Gomes e a simpática estilista está sorrindo como que dizendo: "Estou muito contente para essa competição..."

tante competição foi efetuada em 27 e 28 de janeiro de 1951, a primeira parte no Pacaembu e a 2.ª no Pinheiros, em São Paulo. O Fluminense confirmou as vitórias anteriores, durante a assediada pela Minas Tênis. As marcas (récords) foram em número de 4 e Tetsuo Okamoto despoitou então como um verdadeiro peixe-voador, batendo o récord sul-americano dos 1.500 ms. Os resultados foram:

Sábado — 4x100 ms. homens — Turma do Pinheiros com 4m09s; 200 ms. moças, costas — Idamys Busin (Floresta) 2m58s6; 100 ms. homens, peito — Willy Jordan (Pinheiros) 1m13s9; 100 ms. homens, costas — Fernando Pavan (Minas) 1m09s3 (récord); 200 ms. moças, peito — Marilena Vieira (Minas) 3m14s8; 400 ms. homens, livre — Tetsuo Okamoto (Yara) 4m52s (récord); 400 ms. moças, livre — Piedade Coutinho (Flu) 5m40s9.

Domingo — 100 ms. homens, livre — Aram Boghosian (Tijuca) 1m06s3 (récord); 100 ms. moças, livre — Piedade Coutinho (Flu) 1m11s4; 1.500 ms. homens, livre — Tetsuo Okamoto (Yara) 15m24s3 (récord); 100 ms. moças, costas — Ana Lucia S. Ritt (Flu) 1m21s6; 200 ms. homens, costas — Fernando Pavan (Minas) 2m36s3 (récord); 100 ms. moças, peito — Marilena Vieira (Minas) 1m45s; 200 ms. homens, peito — Willy Jordan (Pinheiros) 2m39s9; 4x100 ms. moças — Turma do Fluminense com 5m05s6; 4x200 ms. homens — Turma do Tijuca com 9m52s4.



A equipe da A. D. Floresta, que competirá com o Botafogo na subseqüente. Hoje estará em Niterói. Quase toda gente nova, e muito brilhante, com grandes possibilidades.

Os Invictos Até Agora

É interessante verificarmos que várias provas se têm tido um vencedor pelas 3 disputas. Assim no relay masculino de 4x100 e no feminino também, as turmas do Pinheiros e do Fluminense respectivamente nunca foram derrotadas, sendo, entretanto, bem difícil manterem esta feita a inviolabilidade, pois o quarteto masculino tricolor e o feminino do Botafogo se vêm disposto a conquistar magníficas vitórias.

Willy Jordan é o dominador absoluto das provas de peito. Quer nos 100, quer nos 200 metros nunca foi superado. Agora, surge com "garra" Ademar Grilo, com resultados notáveis, para chegar mesmo a ser indicado como favorito.

Piedade Coutinho também se é prova de que se pode derrotar. Tem, porém, sérias dificuldades nos 100 metros, onde tanto Tânia, como Ana Lucia e Leda Carvalho podem derrotá-la e também nos 200 metros a atleta se equilibra. Vem, porém, a se mostrar a Campesina, a quem Marilena Vieira se apanhou. Prova de 200 metros de peito e de costas. Uma se comprou com Wanda de Castro.

Estadística da "Mendes de Moraes"

A 1.ª disputa do Troféu "Mendes de Moraes" realizou-se a 29 e 30 de janeiro (sempre nos últimos sábado e domingo deste mês) de 1949, na piscina do Guanabara. Outros resultados foram alcançados, pois servia ela, como agora também, de eliminatória para o Sul-Americano. O daquela vez era o de Montevideu. O desta o de Lima. O Fluminense brilhou levantando o título máximo, seguido pelo Pinheiros. Os resultados dos vencedores foram os seguintes:

Sábado — 4x100 ms. homens — Turma do Pinheiros com 4m08s5 (récord); 200 ms. moças, costas — Edith Groba (Flu) 2m49s7 (récord); 100 ms. homens, peito — Willy Jordan (Pinheiros) 1m12s2 (récord); 100 ms. homens, costas — Helio O. Silva (Icarai) 1m10s4; 200 ms. moças, peito — Marilena Vieira (Minas) 3m12s6; 400 ms. homens, livre — Aram Boghosian (Tijuca) 5m07s2; 400 ms. moças, livre — Piedade Coutinho (Flu) 5m33s6 (récord).

Domingo — 100 ms. homens, livre — Aram Boghosian (Tijuca) 1m00s7; 100 ms. moças, livre — Piedade Coutinho (Fluminense) 1m06s2; 1.500 ms. homens, livre — Rolf Kestener (Pinheiros) 20m57s6; 100 ms. moças, costas — Edith Groba (Flu) 1m18s (récord); 200 ms. homens, costas — Helio O. Silva (Icarai) 2m36s8; 100 ms. moças, nado de peito — Lia Azevedo (Guanabara) 1m30s7; 200 ms. homens, peito — Willy Jordan (Pinheiros) 2m46s5; 4x100 ms. moças, Turma do Fluminense com 5m00s8 (récord); 4x200 ms. homens, Turma do Pinheiros com 9m49s9.

A nota interessante dessa disputa foi a estréia de Tetsuo Okamoto que foi o 3.º colocado nos 400 ms. livres com 5m08s2.

Em Belo Horizonte e Segunda Disputa

Em 28 e 29 de janeiro de 1950, na belíssima piscina do Minas Tennis Clube, foi reali-

zada a 2.ª disputa do Troféu. Mais uma vez venceu o Fluminense e 4 récores novos do troféu foram obtidos. Os resultados foram os que se seguem:

Sábado — 4x100 ms. homens — Turma do Pinheiros com 4m10s2; 200 ms. moças, costas — Edith Groba (Flu) 2m55s; 100 ms. homens, peito — Willy Jordan (Pinheiros) 1m13s8; 100 ms. homens, costas — Helio O. Silva (Icarai) 1m10s4; 200 ms. moças, peito — Marilena Vieira (Minas) 3m14s2; 400 ms.

homens, livre — Tetsuo Okamoto (Yara) 5m13s3; 200 ms. moças, livre — Piedade Coutinho (Flu) 2m41s3 (récord).

Domingo — 100 ms. homens, livre — Aram Boghosian (Tijuca) 1m02s; 100 ms. moças, livre — Piedade Coutinho (Flu) 1m11s2; 800 ms. homens, livre — Tetsuo Okamoto (Yara) 10m45s8 (récord); 100 ms. moças, costas — Edith Groba (Flu) 1m19s3; 200 ms. homens, costas — Helio O. Silva (Icarai) 2m38s; 100 ms. moças, peito — Lia Azevedo (Guanabara)



Essa Ana Lucia Ribeiro, a estréia da equipe do Fluminense, deu a sua juventude, uma das grandes esperanças para a natacão nacional. Hoje, estava disputando os 200 ms. de peito com muita "chance".

OKAMOTO A ATRAÇÃO MAXIMA

Inaugura-se a 4.ª Disputa do "Mendes de Moraes"

As 16 Horas, em Niterói, a 1.ª Parte da Grande Competição — Amanhã no Mesmo Local e Horário a Parte Final — Os Grandes Campeões em Ação

Inaugura-se esta tarde na piscina do Estádio Caio Martins, em Niterói, a 4.ª disputa do Troféu "Mendes de Moraes", verdadeiro campeonato brasileiro inter-clubes e que reunirá

ter de primeira eliminatória para o certame sul-americano de Lima. Grandes "Ases" em Luta. Nas provas masculinas de na-



Essas duas notáveis esportistas Marlene Pinto e Iza Almeida terão em Edith Groba a sua maior adversária na prova de costas. Uma carreira linda depende dessas 100 grs das expressões da aquilão nacional.

do livre vamos ter Piedade Coutinho, Leda Carvalho, Tânia Rodrigues, Ana Lucia em emocionante prova; Edith Groba reaparecerá no nado de costas, contra Marlene Pinto, Iza Almeida e Ana Lucia; e no nado de peito, Wanda Castro, Lucia Ribeiro e Lia Azevedo são as mais fortes concorrentes.

em Haroldo Lara um grande adversário. Nos 100 metros livres Aram Boghosian, o fita-azul brasileiro terá em Lara e Douglas seus maiores rivais. Nas provas de costas, Ilo Fonseca, Fernando Pavan, Paluca, Campanella e Flavio estarão reunidos, prometendo belas disputas e nas carreiras de peito, entre Adhemar Grilo e Willy Jordan deverá sair o vencedor.

Nas provas femininas de nado livre vamos ter Piedade Coutinho, Leda Carvalho, Tânia Rodrigues, Ana Lucia em emocionante prova; Edith Groba reaparecerá no nado de costas, contra Marlene Pinto, Iza Almeida e Ana Lucia; e no nado de peito, Wanda Castro, Lucia Ribeiro e Lia Azevedo são as mais fortes concorrentes.

O Programa das 16 Provas e os Récords do Troféu

HOJE: 1.ª — 100 metros — homens, nado de peito — Willy Jordan (Pinheiros) 1m12s2; 2.ª — 100 metros — homens, nado de costas — Fernando Pavan (Minas) 1m09s3; 3.ª — 200 metros — moças, nado de peito — Marilena Vieira (Minas) 3m12s6; 4.ª — 400 metros — homens, nado de livre — Tetsuo Okamoto (Yara) 4m52s; 5.ª — 200 metros — moças, nado de livre — Piedade Coutinho (Flu) 5m40s9.

AMANHÃ:

1.ª — 100 metros — homens, nado de livre — Aram Boghosian (Tijuca) 1m00s7; 2.ª — 100 metros — moças, nado de livre — Piedade Coutinho (Flu) 1m06s2; 3.ª — 800 metros — homens, nado de livre — Tetsuo Okamoto (Yara) 10m45s8; 4.ª — 100 metros — moças, nado de costas — Edith Groba (Flu) 1m18s; 5.ª — 200 metros — homens, nado de costas — Fernando Pavan (Minas) 2m36s3; 6.ª — 100 metros — moças, nado de peito — Marlene Pinto (Pinheiros) 1m45s; 7.ª — 200 metros — homens, nado de peito — Willy Jordan (Pinheiros) 2m39s9; 8.ª — 400 metros — homens, nado de livre — Tetsuo Okamoto (Yara) 15m24s3; 9.ª — 200 metros — moças, nado de livre — Piedade Coutinho (Flu) 5m40s9.

LEIA

e venha entender-se conosco

Isto

Seja qual for o seu estado civil ou a sua condição de vida, é do seu máximo interesse inscrever-se imediatamente no Seguro Familiar Com Sorteios, de A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil. Fácil, barato, o Seguro Familiar Com Sorteios garante um pecúlio ao segurado ou à sua família e oferece um prêmio mensal de 10 mil cruzeiros a ser sorteado entre as apólices.

O valor da apólice é de 10 mil cruzeiros e é paga em suaves prêmios mensais durante 25 anos, podendo o segurado comprar mais de uma. A apólice premiada continua a ser normalmente amortizada e a concorrer aos sorteios posteriores, até final liquidação. Assim, cada apólice entra em 200 sorteios, podendo o segurado receber muitas vezes o prêmio de 10 mil cruzeiros com a mesma Apólice. Não haverá hipótese do prêmio deixar de ser pago, porque só serão sorteadas as apólices devidamente habilitadas.

Pagos todos os prêmios, o segurado receberá o seguro em vida. E, se vier a falecer antes, a apólice é considerada resgatada e o seguro de 10 mil cruzeiros será pago à família, sem qualquer desconto. Com a pequena sobre-taxa mensal de Cr\$ 1,30, o segurado, no caso de morte por acidente, deixará para a família 20 mil cruzeiros em cada apólice.

Além de todos esses benefícios, uma apólice de Seguro Familiar Com Sorteios confere ao portador o título de mutuário de A Equitativa, com direito a participar dos seus lucros e das assembleias gerais.

Como se vê, o Seguro Familiar Com Sorteios só oferece vantagens, sem qualquer dúvida, porque os depósitos feitos na A Equitativa são garantidos pelo Governo Federal. A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil é uma sociedade mútua que se incorporou ao patrimônio da Nação, através de mais de meio século de proteção à família brasileira.

A EQUITATIVA

DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL

DEPARTAMENTO DE SEGURO FAMILIAR COM SORTEIOS

AVENIDA RIO BRANCO, 123

UM PROFISSIONAL POR SEMANA:

"Fui o Primeiro a Chegar!"

Ernani de Freitas Recorda o Que Têm Sido os Seus 30 Anos de Treinador — Aprendiz Apos 12 Anos — Albatroz o Melhor Nacional e Sua Maior Emoção — Quando a Gordura e Uma Proposta Tentadora Influem numa Diretriz — Hoje Tudo Vai Bem!

Passando a palma da mão direita pelo rosto, como a limpar ideias presentes da imaginação, Ernani de Freitas, chamado na intimidade de Nhô-Nhô, começou a traçar o seu perfil, a pedido da reportagem de ULTIMA HORA.

Foi o primeiro a chegar!

Talvez para não esquecer o título que tanto preza, de "lorem", muito embora as canas já lhe embranqueçam a cabeça bem lançada, "Seu" Freitas não disse quando chegou. Entretanto, ponderadamente, os seus cinquenta anos bem conservados, prosseguiram na dissertação:

Com 12 anos me iniciei na aprendizagem das cocheiras. E posso dizer que continuei aprendendo, até hoje, pois esta vida não passa de uma aprendizagem permanente. Até dentista de cavalos, eu sou...



ERNANI DE FREITAS: — Fui o primeiro a chegar! — E termino: — Agora estou como a Maria Candelária... — já chegou a letra "O"!

Pretendia ser joquei e alcançá-lo o meu objetivo. Isso foi por volta do ano de 1917, quando — então pela primeira vez. Consegui as minhas primeiras notícias de atividade e estava aqui na Rio e em S. Paulo. A largada de maior sucesso eu a obtive na velha Mooca, quando dirigi três ganhadores. Nessa reunião, ganhei minha primeira vitória clássica, montando o cavalo CONDE LUCIANO, do G. P. Presidente do Estado de São Paulo, que naquela época era o saudoso Washington Luiz.

Apoiado o cotovelo na cerca, em posição repousante, continuou:

— Aos vinte anos, entretanto, estava com 60 quilos e muito pesado para montar. Não sei se foi por causa disso ou se pela proposta tentadora que me fez o grande amigo que eu já tive na vida — Dr. Linco de Paula Machado — que eu resolvei abandonar outro ramo de atividade. E foi em 1922, depois de quase quatro anos como joquei, que eu me transformei no treinador do Stud Paula Machado. Tive sorte, ganhei boas corridas e me projetei.

E como querendo afastar uns pensamentos indesejáveis:

— Em 1928, sai do Stud Paula Machado e durante três anos passei a tratar cavalos para Stud paulista. Em 1932, porém, já estava de volta e até hoje me encontro na estabulação cuidando dos cavalos da blusa azul.

E assumindo uma aparência de alguém inocente, despojado porém de validade balofa:

— Não sou milionário, mas posso dizer que sou feliz! Na profissão de treinador, até esta data, mais de 1.000 cavalos entregaram aos meus cuidados, já ganharam mais de 30 vezes a sua passagem pelas minhas mãos e se fosse contar tudo que a respeito ao tufão, intimamente ligado à minha carreira, passaria outro tanto da minha existência, para recompor os acontecimentos!

E como perguntássemos quais suas maiores glórias no tufão, como treinador, sem qualquer jactância, sua resposta surgiu:

— Sou pentacampeão do Grande Premio Brasil, prova que persigo desde 1933, quando de sua criação, até 1939, ano em que SIX AVRIL me trouxe o batismo do almejado triunfo, depois de QUATTI em 1937 e 1938 secundar os respectivos ganhadores.

Em 1943 e logo no ano seguinte, Albatroz se encarregou de aumentar o meu cartel, na referida prova. Em 1947, quando foi ele elevada para um novo título, Helio me proporcionou nova sensação, repetida no ano seguinte pelo mesmo animal.

A nossa pergunta sobre o nacional que mais o impressionara, entre tantos que lhe ensinara a correr, Nhô-Nhô, com entusiasmo, não exilou:

E mais pausado:

— Foi o melhor cavalo que já tive em minhas cocheiras. Aquela segunda Grande Premio que ele levantou, aos 7 anos, foi uma consagração para mim. E representou, também, a maior emoção da minha vida. Inquestionavelmente, Ale, Quatt e Helio, representaram o que de melhor já deu a criação nacional. Helio era um cavalo muito fiel e poucas vezes ocorreu perfeita e sempre correspondia. Heron, foi outro! Corajoso como poucos.

Como mencionássemos a sua condição de um dos líderes da classe, Ale disse:

— Gosto muito da minha profissão, onde colho raízes e influências amáveis. Na condição de companheiro mais velho sempre fui procurado e a todos procuro ter como amigos. A Caixa Beneficente, por exemplo, existe, mas andava um tanto desorganizada. Colaborei com o velho American, com o Marcelino Macedo e José Calmon e levantamos aquela instituição, que nesse gênero, hoje em dia, é a que melhores serviços presta à classe. Assistência médica, pecuniária, funerária, ajuda às famílias de profissionais sem trabalho, e o que oferece a Caixa Beneficente, mantida graças ao concurso dos proprietários, e do Joquei Clube.

— Fui o primeiro a chegar, como lhe disse inicialmente. Sempre vivi no tufão e nele espero morrer. Enquanto isso não acontecer, estou esperando que nesse a fase de provas, tudo porque atrevo-me, e a que está sujeito todo o grande stud e de todas as partes do mundo. Seu método, posto de meu lado dos meus passadinhos, muito espero na letra O, esse

ANO. Até já andei de pente e sou um fã da maquiagem, Maria Candelária!

PULGAS?

Serviço completo de extinção de pulgas — baratas — moscas — mexilhões — traças, etc.

SERVICO DE DETEN

Garantia 6 meses e não é comprovada por qualquer atestado

52-5555

e peça orçamento sem compromisso

NAO E DISSO!

Levi Ferreira e amigo dos "trabalhos" e "aprontos" suaves. Daí, a dúvida do Heitor ao consultar a Macedo sobre o tempo de SALADITO. O cronometrista havia marcado 42" cravados para uma partida de 700 metros a reboar, pela falta de "sinceridade" do relógio.

Macedo, porém, concordou: — O tempo é esse mesmo, "seu" Heitor... Mas, mais uma "linha", apenas... 42"1/5.

Mais tarde, o Heitor ficou sabendo que o LEVI quis, apenas, algarizar SALADITO, cavalo que anda muito "ronceiro".

"BARBADA"!

BOM DESTINO só fez melhoras depois do reparamento. O ex-VIRJITO está "repinçando" FLORETE, como se sabe, "assombro" na postura. Mas BOM DESTINO não peca cavalo mais certo, especialmente na distância, na raia pesada. Para refrescar a memória de vocês, devo lembrar que o pensionista do Mario de Almeida já venceu em 1.800 metros "disparado". Derrotando OIRO PRETO por dez corpos!

Se tudo correr direitinho, podem esperar no "pescador"! Esse é "Papai Noel"...

Recordando...

ECLERO já derrotou JEQUITINHONHA, sem correr tudo que sabe. Werneck, contudo, vai à "revanche" e com muitas esperanças de tirar a "força".

O cavalião de Miguel GIL, em 1.400 metros e numa lama, cá pra nós e que ninguém nos ouça, tem as suas "barbas".

"Disparou"!

Parece que o dono de ATLETA não tinha razão para reclamar. O cavalo, longe de um patifeiro inutilizado, vende saúde! Ainda ontem, o Atleta entrou na cancha das corridas. Depois de algumas participações, seguiu para o galope de saúde. Na altura da linha "disparou", mas o FILINHO depois de fazer um bocado de força, conseguiu segurá-lo.

ATLETA vai correr muito! A meu ver, porém, não ganha de VERITABLE, que melhorou após a estreia!

Aborrecido...

Belto, o Atualpa, cantarela baixo um tanto de GARDEL. Apesar de ser um simpático piloto, sempre de bom humor, disse-nos o Atualpa:

— A coisa está difícil para o KANTHACA. Esse ECLERO vai aborrecer o cavalo.

E, a turma não faz "gracia" "seu" Belto. E o ATUALPA continuou cantando o "Mão a Mão".

Progressos

O slalo MY LAD progrediu bastante. Passou 1.000 metros em 64", sem dar tudo e, com aquela "marcha", deve preferir uma raia mais longa. Ze RAJA GABAGLIA leva na conta. MY LAD pagou sessenta e qualquer guila com ele da poule!

Não se esqueçam os MY LAD no "betting", apesar do "betting" não andar muito a "freguesia".

Salve...

O GRUNETE, que agora, "barbado", de legua, "mora" o ex-Interleu, tinha "seu" "parado" e como uma "partidinha" naquele final de domingo, quando perdeu para PESADELO Grunete, que se viu ao lado quando disse aos seus fãs, por intermédio do repórter apresentador, SEU ACACIO, que nunca viu "nada de ele" mais gostoso do que esse de amanhã! Saindo do fronte de GRUNETE, aqueles últimos duzentos metros, por que o "barbo" não, então, não vai dar nem cumprimento de lutar com os adversários? Primeiro GRUNETE e segundo... quem quiser!

O CORUJA

DEDILHANDO...

Resolvo folhear alguns jornais, antes de começar a dedilhar e, vejo uma revista tamanha! Um "fofo" teatral, "fofo" "coruça" —, dizes que pretendem ficar em evidência, sem que seja na direção de polícia. O homenzinho e homozinho, Lembrando-se daquela marulhada do Atleto Cavalcanti, o Tá Chato, remando também, me tornar "barbado" como o nosso amigo e seu contrasor com o Caio de Nassau, procrio o Fontes Lima, dou uma voltinha até a Escola de Educação Física para encontrar o meu amigo Atleto. Antes, tenho vontade de aconselhar ao "fofo": você está tomando caminho errado, meu rei! Vem o Caio, por exemplo — começando outro dia, hábitou-se a madrugada e, rapa de talento, apesar de não ter 1 ano ainda na estrada, já alcançou o mesmo nível das melhores reportagens e comentários de esporte da cidade. Mas, defendendo profissionais e insultando colegas, você ficará sempre "barbado" e cada vez mais imbecil. Jamais esquecerá no convívio de seus leitores ("Tá chato esse assunto! Hoje e amanhã de corrida e pessoal quer barba")... Antes, devo dizer que, ganhando os perdendo, o "trabalho" de ATLETA foi aquele mesmo que ULTIMA HORA publicou em "tiro" de reportagem! E aquele engarrafado que veio, ontem, duvidando do tempo e, o que é mais original, plagiando o título deste jornal, podia ter apresentado o exercício. Anual de corridas, o Atleto possui a distância de 14 horas —, honra aceitar, para quem gosta de treino. E não é que o SCHNEIDER tenha razão quando marcou ODAIR e CANTINFLAS? Os dois andam "barbados" e o "Bira" leva de "barbado" o primeiro. Se o Robertinho não "desencabular" o BISTURI agora, nunca mais!

SOCIEDADE DE BENEFICENCIA E S. M. DOS AUXILIARES DA IMPRENSA

(De utilidade pública municipal)

Praga Onze de Junho, 100 — Rio de Janeiro

AVISO

De conformidade com o artigo 47 dos Estatutos Sociais, são convidados os senhores associados para a Assembleia Geral Ordinária que se realizará em nossa sede social no dia 28 do corrente, segunda-feira, às 9 horas da manhã, em primeira convocação, a fim de deliberar sobre a seguinte Ordem do Dia:

- 1.º — Leitura da ata da última assembleia;
- 2.º — Apresentação do Balanço Anual;
- 3.º — Comunicação do Presidente;
- 4.º — Várias.

Rio de Janeiro, 25 de Janeiro de 1952.

CESAR BIANCO

Vice-Presidente

MARLENE

VIRGINIA LANE

JACYRA GOMES

CHOCOLATE

CONVIDADOS:

VIRGINIA LANE
-DO TEATRO RECREIO-

MARLENE CHOCOLATE
JACYRA GOMES
-DA RÁDIO NACIONAL

5 EXEMPLARES DE ULTIMA HORA **PODEM VALER UM RÁDIO, UMA BICICLETA E MUITOS OUTROS PREMIOS!**

UMA OFERTA DE:-

A PRA-3 - RÁDIO CLUB DO BRASIL

APRESENTARA

AMANHÃ • DOMINGO • ÀS 10 HRS. da MANHÃ

NO CINE PARAISO - PR. DAS NAÇÕES • BOM SUCESSO •

O 4.º ESPETÁCULO DE

Ciranda dos Baixos

SOB O COMANDO DE AERTON PERLINGEIRO

COM:

- PEDRO RAIMUNDO
- ODETE AMARAL
- VOCALISTAS TROPICAIS
- MARY GONÇALVES
- EDGARD LAFOURCADE
- BARRETO E BARROSO
- FLORA MATOS
- ORQUESTRA DE NAPOLEÃO TAVARES
- OS RITMISTAS com DULCINEIA e SUAS PASTORAS
- GEBER MOREIRA

PEDRO RAIMUNDO

SONIA FREIRE

INGRESSO
cr\$ 6,50

COMPARECIMENTO DE **SONIA FREIRE DE ARAUJO** REPRESENTANTE DO VASCO DA GAMA, NO CONCURSO "RAINHA DO VERÃO" DE "ULTIMA HORA"

Café PAULISTA
SUPERIOR AO MELHOR

Vinho CATETE
• O MELHOR VINHO DO BRASIL •

AGUA SANITÁRIA SUPER GLOBO
A PEQUENA QUE VALE POR DUAS!

CHOCOLATES BALAS E DROPS BONECA

GUARANA' CAÇULA

GONZALEZ GANHOU COM O CARRO DO FANGIO!

CAIO DE NASSAU

Corridas devem ser levadas a sério, disse Euvaldo Lodi. E o prestigioso turfman, de manhã cedo, enfrenta a chuva e a lama do prado e vai apreciar os galopes dos cavalos, montados por amadores, em preparo para as corridas de domingo vindouro. Miro se sente prestigiado pela presença do patrio e confia nos seus animais e promete tomar de golpe, a liderança das estatísticas.

A semana começou quando Castillo iniciou sua atropelada, reaparecendo. E dizem as más línguas que o "Longines" está limpo com a Comissão de Corridas. Deu Galvão, de "barbada", a um comissário que gostou e aproveitou a informação, do jóquei que não dorme de "toca" e espera, com o Papo de Anjo, acabar com a raça do Prosper e também, com as suspensões em páreos de mil metros...

Cheques e mais cheques, cruzando ou não, se cruzam no jogo cartado do jóquei e os escândalos se abafam, enterrando os sócios abafados... E Mingulino recorre ao Judiciário, acionando conhecido "speaker", tudo por causa do vil metal, que sempre negreça as boas causas...

Schneider, charuto no bico, montando no seu Ford 51, azul claro, chapa 11-9375, dia ao cronista, debaixo de chuva, que pode ganhar boas corridas essa semana... Cantifinas, Pancada, Taruman e Odair, todos viáveis e bons pensionistas da escola de "Seu" Malor...

Tico, nome pequeno, do grande treinador paulista A. Fabbre, leva extenuante, no seu Esclito, cuja montaria Ullón aceita de pois de exercitá-lo, na forma do parecer... O "Japones" não deu bola de ir a São Paulo montar Nyx, com a chuva não está caindo, pois tem Nadia e Pardallan, dois "galhos" conceludados! Andam falando de mais, num tal de Ullón, do Adair, que trabalhava na reia oposta, ganhando de Elai... E como se fala muito na Gávea, o Florentino "cavalo", naquele trajeto, com Ullón, satisficissimo!

Atleta é do sol a pino e planeirinho arranjou jogo altíssimo em suas patas!

JOÃO VIEIRA, CABEÇA FORA DO CARRO, DIZ:

Winter King Sacrificado no Pêso!

As chuvas continuam torrenciais, dificultando a livre movimentação da reportagem, no hipódromo alagado. Euvaldo Lodi, desafia o mau tempo, enfrenta a lama dos caminhos e fica em pé na cerca, guarda-chuva aberto, assistindo os galopes. O repórter verifica que João Vieira, o supervisor do Rocha Faria, já se encaminha em direção ao seu Ford 51, chapa 12-0742, acompanhado de

Pardallan, Grande Adversário do Nacional — Macedo Gosta de Saladito Que Impressionou Numa Partida Forte!

Jorge e Geraldo Morgado. Patina no charco, molhado até os ossos e ainda alcança os responsáveis por Florete. O treinador de Pontet Ca. NUNTO SACRIFICADO! net, com o pé no arranco e com a cabeça fora do Ford, atende à pergunta do repór-

ter, a respeito das possibilidades de Winter King, no Handicap de amanhã, na milha, e diz: — Meu cavalo foi muito sacrificado no pêso, quando da chamada para esse Handicap. Esperava vê-lo correr com uns 55 ou no máximo, atende à pergunta do repór-

JOQUE PELO RELÓGIO

SABADO

LIVRAMENTO — 600 metros em 37" 2/3
ALGERIA — 600 metros em 38" 2/3
OLAIA — 600 metros em 37" 4/5
OGERISA-QUATRO PONTAS — 700 metros em 38" 2/3
OLENA — 700 metros em 45" 2/3
DEUS — 700 metros em 45" 2/3
ALCAZABA — 600 metros em 37" 2/3
ALVINO — 600 metros em 37" 2/3
FOLIADOR — 600 metros em 40" 2/3
RODRIGUES — 600 metros em 39" 2/3
RUBI — 600 metros em 40" 2/3
MARROQUINO — 600 metros em 40" 2/3
BOTE — 800 metros em 43" 2/3
BOTICELLI — 1.000 metros em 65" 2/3
LUPINA — 700 metros em 43" 2/3
OCEANO — 700 metros em 44" 2/3
ESTRE — 700 metros em 44" 2/3
NORRIS — 600 metros em 38" 2/3
EGH — 600 metros em 37" 2/3
LANTI — 600 metros em 39" 2/3
RODRIGUES — 600 metros em 40" 2/3
URUG — 600 metros em 41" 2/3
MY LAD — 1.000 metros em 63" 2/3
VANDAM — 600 metros em 38" 2/3
LEITIANA — 600 metros em 37" 2/3
LOTO — 700 metros em 43" 2/3
WELCOME — 700 metros em 44" 2/3
THUNDERBOLT — 700 metros em 45" 2/3
DEMARRA — 700 metros em 44" 2/3
MARACU — 700 metros em 43" 2/3
FLAUIRA — 600 metros em 40" 2/3
CHAVIA — 600 metros em 40" 2/3
ALVINO — 600 metros em 37" 2/3
ALVITRE — 600 metros em 37" 1/5

DOMINGO

ODAIR — 600 metros em 37" 2/3
INDISCRETO — 600 metros em 37" 2/3
MURMURIO — 600 metros em 36" 2/3
ALPINO — 300 metros em 25" 2/3
EMMETTE — 600 metros em 37" 2/3
FOGO BELO — 600 metros em 35" 2/3
TEMPO FIO — 600 metros em 35" 2/3
BRUCE — 600 metros em 36" 2/3
MURRAY — 600 metros em 44" 2/3
STARWAY — 600 metros em 38" 2/3
PARIA — 600 metros em 36" 2/3
MISS JUDY — 600 metros em 37" 2/3
DON PANCHE — 600 metros em 37" 2/3
EQUILIBRIO — 600 metros em 34" 2/3
LOBLIA — 600 metros em 34" 2/3
GRUMETE — 600 metros em 35" 2/3
ZANZIBAR — 600 metros em 48" 2/3
TARAJA — 600 metros em 37" 2/3
GOOD SPORT — 300 metros em 23" 2/3
BLAKE — 600 metros em 43" 2/3
MURRAY — 600 metros em 35" 2/3
JELLY — 600 metros em 37" 2/3
RODRIGUES — 600 metros em 37" 2/3
PARLAMENTO — 600 metros em 36" 2/3
ESTALO — 800 metros em 38" 2/3
MASHALL — 600 metros em 39" 2/3
PARDALLAN — 800 metros em 54" 2/3
WINTER KING — 600 metros em 42" 2/3
CAMPEADOR — 800 metros em 51" 2/3
SALADITO — 700 metros em 42" 2/3
ELFINA — 700 metros em 42" 2/3
KANTHAKA — 700 metros em 43" 2/3
POETA — 600 metros em 37" 1/5



Jorge Morgado, treinador de WINTER KING, ao lado do "Negro" DIAZ

56 quilos. De 58, porém, tudo muda de figura. O castanho está muito bem e marqueei 51" para os 800 metros, no apronto de hoje, na pista enxarçada. O torcido Pardallan, entretanto, progrediu muito e deve ser o ganhador.

E acelerando o motor: — Em todo o caso, vamos ver o que acontece, pois o cavalião "mete patas". INIMIGO. A maioria das "corujas" se

Que mais se pode desejar?...

SOLUPAN é o detergente mais eficaz que se conhece! Não é tóxico, não contém soda cáustica, nem é corrosivo. Dissolve-se depressa na água, agindo imediatamente.

SOLUPAN limpa talheres e panelas, louças e cristais, pisos e mármore, ladrilhos e banheiros — com economia, com rapidez!

Desengordura e remove a sujeira, sem qualquer esforço.

Aponte o alvo e acerte para o produto!



Peça SOLUPAN

ao seu fornecedor!

Fabricado e garantido por

ORQUIMA — Indústrias Químicas Reunidas S/A

Rua Princesa Isabel, 433 — Tel.: 4-9121 — São Paulo
Filial do Rio de Janeiro: Rua da Assembleia, 19 — 12.º andar — Telefone: 52-4388

O PROGRAMA DE HOJE

1.º PAREO — 1.600 METROS — PREMIO — CRS 35.000,00, 10.500,00 e 5.250,00 — ÀS 14,30 HORAS

Animal	Peso	Joquei	Treinador	Última performance	Tempo	Dist.	Pista	Origem	Possibilidades
1-1 Livramento	54	L. Meszanos	F. Schneider	6.º p. Falcão-Norico	102" 2/5	1.600	AL	S. Paulo	Agil e ávido
2-2 Mank	54	R. Martins	W. Costa	7.º p. Mini-Wandor	102" 2/5	1.600	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
3-3 F. Bravo	54	A. Ribas	E. Coutinho	7.º p. Aquila-Angel	102" 2/5	1.600	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
4-4 D. Negro	54	P. Machado	A. Corrêa	6.º p. Chibito-B. Star	102" 2/5	1.600	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
5-5 D. de Sol	54	G. Costa	B. Corvado	7.º p. Navega-Populino	102" 2/5	1.600	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
6-6 Marred	54	D. Silva	B. Corvado	6.º p. S. Bente-Pontevia	102" 2/5	1.600	AL	S. Paulo	Veloz e ávido

VENCEDOR — MARAVEDI

DUPLA — 11

VIÁVEL — MANA

2.º PAREO — 1.300 METROS — PREMIO — CRS 40.000,00, 12.000,00 e 6.000,00 — ÀS 14,55 HORAS

1-1 Olena	56	U. Cunha	L. Ferreira	5.º p. Maldi-Oleta	102" 2/5	1.300	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
2-2 Bole Azul	56	I. Meszanos	J. Buzoni	5.º p. Kall-Gold Mary	102" 2/5	1.300	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
3-3 Falcão	56	W. Andrade	O. Andrade	5.º p. Kall-Gold Mary	102" 2/5	1.300	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
4-4 Alena	56	A. Ribas	E. Coutinho	5.º p. Kall-Gold Mary	102" 2/5	1.300	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
5-5 G. de Sol	56	R. Martins	E. Coutinho	5.º p. Kall-Gold Mary	102" 2/5	1.300	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
6-6 Olena	56	O. Machado	M. Almeida	5.º p. Kall-Gold Mary	102" 2/5	1.300	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
7-7 Olena	56	J. Grava	J. Venancio	5.º p. Kall-Gold Mary	102" 2/5	1.300	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
8-8 Olena	56	M. Henrique	J. Venancio	5.º p. Kall-Gold Mary	102" 2/5	1.300	AL	S. Paulo	Veloz e ávido

VENCEDOR — OLENA

DUPLA — 13

VIÁVEL — FAROLEDA

3.º PAREO — 1.300 METROS — PREMIO — CRS 25.000,00, 7.500,00 e 3.750,00 — ÀS 15,20 HORAS

1-1 Alena	54	M. Chirino	W. T. Souza	6.º p. Maldi-Abe Campo	102" 2/5	1.300	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
2-2 Falcão	54	A. Ribas	E. Coutinho	6.º p. Maldi-Abe Campo	102" 2/5	1.300	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
3-3 Alena	54	W. Andrade	O. Andrade	6.º p. Maldi-Abe Campo	102" 2/5	1.300	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
4-4 Alena	54	A. Ribas	E. Coutinho	6.º p. Maldi-Abe Campo	102" 2/5	1.300	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
5-5 Alena	54	O. Machado	M. Almeida	6.º p. Maldi-Abe Campo	102" 2/5	1.300	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
6-6 Alena	54	J. Grava	J. Venancio	6.º p. Maldi-Abe Campo	102" 2/5	1.300	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
7-7 Alena	54	M. Henrique	J. Venancio	6.º p. Maldi-Abe Campo	102" 2/5	1.300	AL	S. Paulo	Veloz e ávido

VENCEDOR — LANDINHO

DUPLA — 23

VIÁVEL — DON FRATIQUE

4.º PAREO — 1.400 METROS — PREMIO — CRS 40.000,00, 12.000,00 e 6.000,00 — ÀS 15,45 HORAS

1-1 Bernal	56	A. Portinho	C. Pereira	2.º p. Oculu-Madriest	102" 2/5	1.400	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
2-2 Marred	56	O. Ullón	W. Costa	2.º p. Oculu-Madriest	102" 2/5	1.400	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
3-3 Alena	56	E. Castilho	F. Morgado	2.º p. Oculu-Madriest	102" 2/5	1.400	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
4-4 Alena	56	R. Martins	M. Almeida	2.º p. Oculu-Madriest	102" 2/5	1.400	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
5-5 Alena	56	J. Grava	J. Venancio	2.º p. Oculu-Madriest	102" 2/5	1.400	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
6-6 Alena	56	M. Henrique	J. Venancio	2.º p. Oculu-Madriest	102" 2/5	1.400	AL	S. Paulo	Veloz e ávido

VENCEDOR — BANANAL

DUPLA — 12

VIÁVEL — SOBERANO

5.º PAREO — 1.800 METROS — PREMIO — CRS 35.000,00, 10.500,00 e 5.250,00 — ÀS 16,15 HORAS

1-1 Finete	52	O. Ullón	J. Morgado	4.º p. A. Amaro-Jovenc	102" 2/5	1.800	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
2-2 Botocelli	52	N. Motta	J. Lourenço	4.º p. A. Amaro-Jovenc	102" 2/5	1.800	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
3-3 Lúgula	52	O. Ullón	J. Morgado	4.º p. A. Amaro-Jovenc	102" 2/5	1.800	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
4-4 Lúgula	52	O. Ullón	J. Morgado	4.º p. A. Amaro-Jovenc	102" 2/5	1.800	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
5-5 Lúgula	52	O. Ullón	J. Morgado	4.º p. A. Amaro-Jovenc	102" 2/5	1.800	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
6-6 Lúgula	52	O. Ullón	J. Morgado	4.º p. A. Amaro-Jovenc	102" 2/5	1.800	AL	S. Paulo	Veloz e ávido

VENCEDOR — BOM DESTINO

DUPLA — 11

VIÁVEL — PESADELO

6.º PAREO — 1.500 METROS — PREMIO — CRS 45.000,00, 13.500,00 e 6.750,00 — ÀS 16,40 HORAS

1-1 Oxford	55	E. Castilho	A. Moraes	2.º p. Pad-Enl	102" 2/5	1.500	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
2-2 Oxford	55	E. Castilho	A. Moraes	2.º p. Pad-Enl	102" 2/5	1.500	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
3-3 Oxford	55	E. Castilho	A. Moraes	2.º p. Pad-Enl	102" 2/5	1.500	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
4-4 Oxford	55	E. Castilho	A. Moraes	2.º p. Pad-Enl	102" 2/5	1.500	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
5-5 Oxford	55	E. Castilho	A. Moraes	2.º p. Pad-Enl	102" 2/5	1.500	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
6-6 Oxford	55	E. Castilho	A. Moraes	2.º p. Pad-Enl	102" 2/5	1.500	AL	S. Paulo	Veloz e ávido

VENCEDOR — OXFORD

DUPLA — 13

VIÁVEL — MY LORD

7.º PAREO — 1.400 METROS — PREMIO — CRS 40.000,00, 12.000,00 e 6.000,00 — ÀS 17,10 HORAS

1-1 Sardo	55	E. Castilho	M. Salles	2.º p. Latus-My Lad	102" 2/5	1.400	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
2-2 Sardo	55	E. Castilho	M. Salles	2.º p. Latus-My Lad	102" 2/5	1.400	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
3-3 Sardo	55	E. Castilho	M. Salles	2.º p. Latus-My Lad	102" 2/5	1.400	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
4-4 Sardo	55	E. Castilho	M. Salles	2.º p. Latus-My Lad	102" 2/5	1.400	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
5-5 Sardo	55	E. Castilho	M. Salles	2.º p. Latus-My Lad	102" 2/5	1.400	AL	S. Paulo	Veloz e ávido
6-6 Sardo	55	E. Castilho	M. Salles	2.º p. Latus-My Lad	102" 2/5	1.400	AL	S. Paulo	Veloz e ávido

VENCEDOR — NOCAUTE

DUPLA — 13

VIÁVEL — MY LORD

8.º PAREO — 1.500 METROS — PREMIO — CRS 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00 — ÀS 17,40 HORAS

1-1 Loto	58	A. Portinho	N. Gomes	4.º p. Falcão-Norico	102" 2/5	1.500	AL	S. Paulo	Sério competidor
2-2 Loto	58	A. Portinho	N. Gomes	4.º p. Falcão-Norico	102" 2/5	1.500	AL	S. Paulo	Sério competidor
3-3 Loto	58	A. Portinho	N. Gomes	4.º p. Falcão-Norico	102" 2/5	1.500	AL	S. Paulo	Sério competidor
4-4 Loto	58	A. Portinho	N. Gomes	4.º p. Falcão-Norico	102" 2/5	1.500	AL	S. Paulo	Sério competidor
5-5 Loto	58	A. Portinho	N. Gomes	4.º p. Falcão-Norico	102" 2/5	1.500	AL	S. Paulo	Sério competidor
6-6 Loto	58	A. Portinho	N. Gomes	4.º p. Falcão-Norico	102" 2/5	1.500	AL	S. Paulo	Sério competidor

VENCEDOR — MITENE

DUPLA — 14

VIÁVEL — LOTO

9.º PAREO — 1.400 METROS — PREMIO — CRS 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00 — ÀS 18,10 HORAS

1-1 Luarinda	58	R. Latorre	C. Souza	2.º p. Estenda-Alvite	102" 2/5	1.400	AL	S. Paulo	Retrospecto
2-2 Luarinda	58	R. Latorre	C. Souza	2.º p. Estenda-Alvite	102" 2/5	1.400	AL	S. Paulo	Retrospecto
3-3 Luarinda	58	R. Latorre	C. Souza	2.º p. Estenda-Alvite	102" 2/5	1.400	AL	S. Paulo	Retrospecto
4-4 Luarinda	58	R. Latorre	C. Souza	2.º p. Estenda-Alvite	102" 2/5	1.400	AL	S. Paulo	Retrospecto
5-5 Luarinda	58	R. Latorre	C. Souza	2.º p. Estenda-Alvite	102" 2/5	1.400	AL	S. Paulo	Retrospecto
6-6 Luarinda	58	R. Latorre	C. Souza	2.º p. Estenda-Alvite	102" 2/5	1.400	AL	S. Paulo	Retrospecto

VENCEDOR — LUARINDA

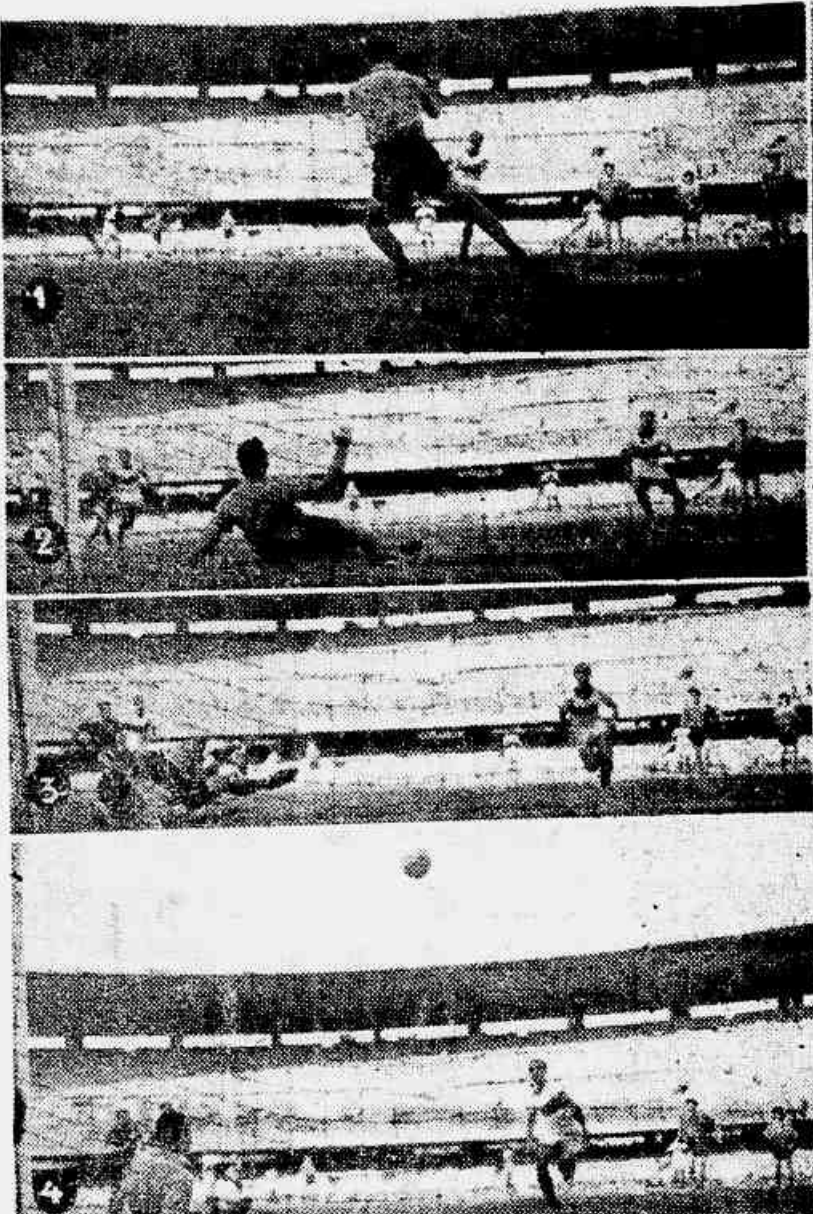
DUPLA — 13

VIÁVEL — ALVITRE

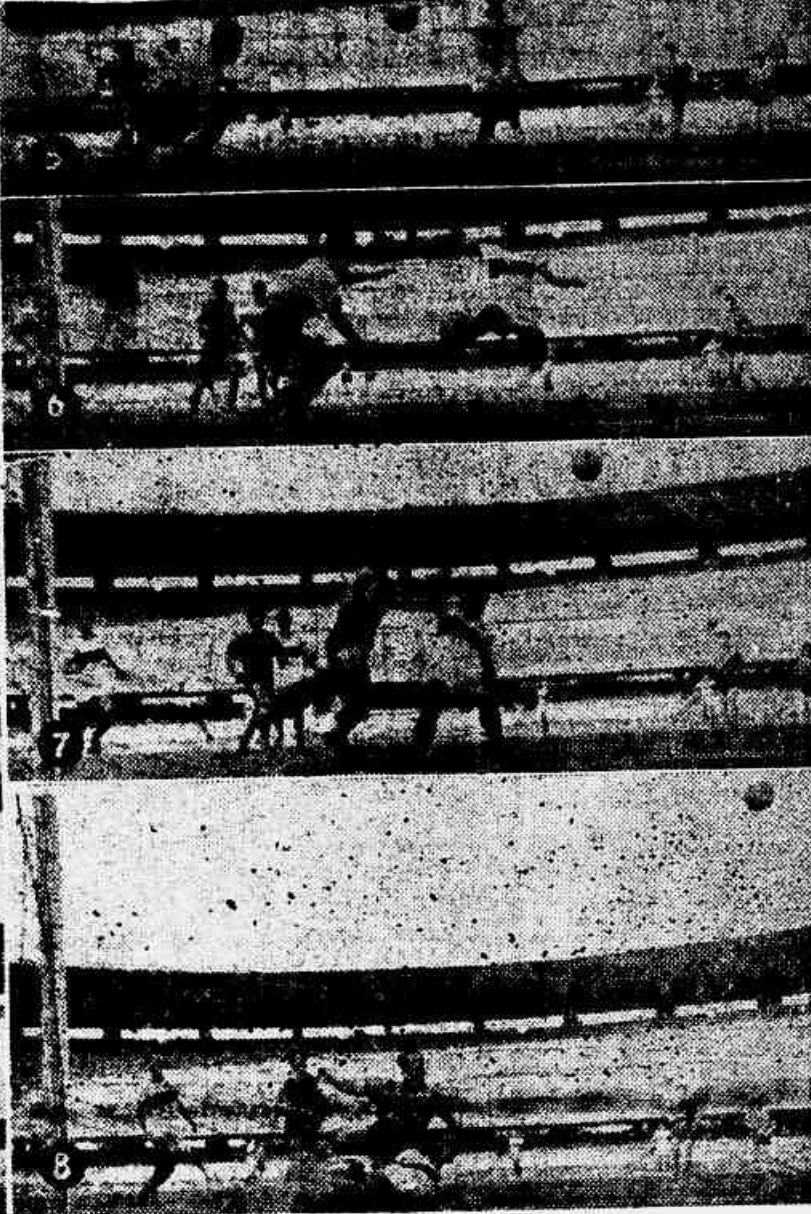
10.º PAREO — 1.400 METROS — PREMIO — CRS 35.000,00, 10.500,00 e 5.250,00 — ÀS 18,10 HORAS

1-1 Azari	52
-----------	----

SELEÇÃO DE CRACKS ARGENTINOS AMANHÃ CONTRA O FLAMENGO



Essa sequência de Casal focaliza o penalti cobrado por Esquerdinha que não entrou e que se tirasse, entraria deveria ter assegurado a vitória do Flamengo sobre o Independente. Agora, o adversário vem da Colômbia, porém, a equipe é toda composta de craques portenhos



Grandes Astros Argentinos no Deportivo de Cali

Chiarini, um Dos Melhores Zagueiros Portenhos, um Dos Valores do Vice-Campeão Colombiano — Perez, Que Criou um Caso Para o Boca



CHIARINI, o notável zagueiro central do Deportivo de Cali falando à reportagem de ULTIMA HORA

Desde ontem que se encontra no Rio a lúrida representação do Deportivo de Cali, vice campeão colombiano de futebol e cuja equipe é integrada exclusivamente ou quase por jogadores argentinos, alguns mesmos ex-integrantes do selecionado portenho.

Um Zagueiro Perfeito

Chiarini é o zagueiro central do Deportivo de Cali. Foi um dos mais completos full-backs do soccer argentino. Defensor do Ginásio y Esgrima, de La Plata, foi um halante no quadro dos "mens sapis", mas quando quis se transferir para um dos grandes clubes, a cifra pedida pelo seu gremio foi proibitiva e diante disto, Chiarini seguiu o caminho de outros, rumou para a Colômbia onde não havia "passo", onde poderia fazer um bom contrato. E realmente conseguiu seu objetivo. Hoje Chiarini é um dos "puntales" da equipe e ainda recentemente cumpriu destacada performance contra o Racing e o San Lorenzo.

Trio Médio do Independente

O trio médio é formado por três ex-defensores do Independente, sendo que dois deles, o pivô Castro e o médio diestro Osvaldo Sastre foram titulares do selecionado argentino em mais de uma oportunidade. O médio esquerdo também pertenceu ao Independente, Fain.

São jogadores de alta categoria e por isto mesmo foram tentados pelo futebol colombiano e para lá seguiram, onde estão brilhando.

Osvaldo Perez, Que Não Ficou no Boca

O ponteiro direito é Osval-

do Perez, feito no Rosario Central, mas que deixou seu clube seguindo para a Colômbia, retornando porém quando apenas da sua viagem, o Boca comprou seu "passo". Regressando a Buenos Aires chegou a jogar uma vez no Boca, ocupando o posto que havia sido de Boye, porém houve protestos de outros clubes em virtude de ele haver atuado na Colômbia e por isto a AFA não permitiu que ele continuasse atuando. Para não ficar inativo, voltou ao Deportivo de Cali e segue brilhando pelas suas grandes qualidades técnicas.

Uma Boa Preliminar

Os Amadores Cariocas Enfrentarão o Internacional de Petropolis

O internacional de amanhã, no Maracanã, será completado por um interessante duelo entre quadros de amadores. Viremos a seleção da Federação Metropolitana de Futebol, ora em preparativos para o próximo campeonato brasileiro, enfrentando o quadro principal do Internacional de Petropolis. Um choque bem interessante e que terá oportunidade de oferecer aos visitantes a exibição de alguns elementos da nova geração, inclusive outros que integraram o quadro de Juvenis do Fluminense, campeão da cidade.

AS GLÓRIAS DO FLAMENGO NO CAMPO INTERNACIONAL

- De 1939, o Flamengo registra um magnífico cartel de feitos em competições internacionais. Vejamos a estatística:
- 1939 — No Rio — Flamengo, 3 x Independente, de Buenos Aires, 4
 - 1940 — No Rio — Flamengo, 0 x San Lorenzo, de Buenos Aires, 1
 - 1940 — No Rio — Revanche — Flamengo, 2 x San Lorenzo, de Buenos Aires, 4
 - 1948 — Em Santiago do Chile — Universidade, 4 x Flamengo, 3
 - 1948 — Em Santiago do Chile — Flamengo, 1 x Olimpia, do Paraguai, 0
 - 1948 — Em Santiago do Chile — Flamengo, 2 x Matallanos, 2
 - 1949 — No Rio — Flamengo, 3 x Arsenal de Londres, 1
 - 1949 — No Rio — Flamengo, 1 x Nacional, de Montevideo, 2
 - 1949 — No Rio — Flamengo, 2 x Rapid, de Viena, 1
 - 1949 — Na Guatemala — Flamengo, 5 x Seleção local, 2
 - 1949 — Na Guatemala — Flamengo, 2 x Seleção Olimpica, 0
 - 1949 — Na Guatemala — Flamengo, 4 x Seleção, 1
 - 1949 — Na Guatemala — Flamengo, 4 x Seleção, 0
 - 1949 — Na Guatemala — Flamengo, 4 x Seleção Olimpica, 0
 - 1949 — No Rio — Flamengo, 4 x Malmoe, da Suécia, 4
 - 1949 — No Rio — Flamengo, 3 x Malmoe, 0
 - 1949 — No Rio — Flamengo, 1 x Southampton, da Inglaterra, 3
 - 1951 — Na Suécia — Flamengo, 1 x Malmoe, 0
 - 1951 — Na Suécia — Flamengo, 6 x Malmoe, 1
 - 1951 — Na Suécia — Flamengo, 3 x Malmoe, 0
 - 1951 — Na Suécia — Flamengo, 2 x Seleção de Sandvial, 1
 - 1951 — Na Suécia — Flamengo, 3 x Boras, 0
 - 1951 — Na Dinamarca — Flamengo, 2 x Seleção da Dinamarca, 0
 - 1951 — Na Suécia — Flamengo, 2 x Halmia, 0
 - 1951 — Na Suécia — Flamengo, 6 x Norrköping, 1
 - 1951 — Na França — Flamengo, 5 x Racing, 1
 - 1951 — Em Portugal — Flamengo, 3 x Belenense, 0
 - 1951 — No Rio — Flamengo, 5 x Boca Juniors de Buenos Aires, 2
 - 1951 — Flamengo, 5 x Independente de Buenos Aires, 5

NÃO ESQUECER QUE O DEPORTIVO DE CALI NÃO É APENAS UM CLUBE COLOMBIANO

De Luiz Bayer

A história do Flamengo, no campo internacional, constitui uma página brilhante para o futebol brasileiro. De fato, o rubro-negro sempre se fez representar com dignidade quando em competições com adversários estrangeiros. E é claro que entre dezenas de sucessos há que se registrar alguns trofeus comuns e logotipos no futebol. Mas de um modo geral, o Flamengo foi sempre uma eficiência, basta para isso recorrer a estatística de suas atividades no exterior para verificar que realmente o futebol brasileiro tem motivos de orgulho de suas campanhas. Em 1949, por exemplo, o rubro-negro derrotou sensacionalmente o Arsenal, de Londres, pela contagem de três a um. Foi um prêmio movimentado para o qual o rival britânico surgiu melhor credenciado em face das suas exibições anteriores. Mas o Flamengo, como geralmente acontece, transformou-se e com a sua fibra conseguiu aquilo que os observadores consideravam impossível. Depois disso,

os mesmos que derrotaram de Buenos Aires e que tanta sensação causou no mundo esportivo. Nessas condições, uma campanha excepcional porque conseguiu derrotar todos os adversários que teve pela frente. Foi ainda o Flamengo a Diámarca para ali superar o selecionado daquele país, considerado como um dos mais fortes da Europa. E para completar, a excepcional exibição em Paris frente ao famoso Racing, assim como também a passagem por Lieke onde o Belense apesar de reforçado, não teve melhor sorte que os demais. Tudo isso fala do Flamengo, da sua eficiência e da capacidade do seu conjunto.

Agora, o Deportivo de Cali

Amanhã, no Maracanã, será a vez do Deportivo de Cali. Traja-se de um dos principais clubes do futebol colombiano. E precisa não esquecer que apesar de colombiano, o Cali não dispõe de um jogador do seu país. Todos os cracks são argentinos. São

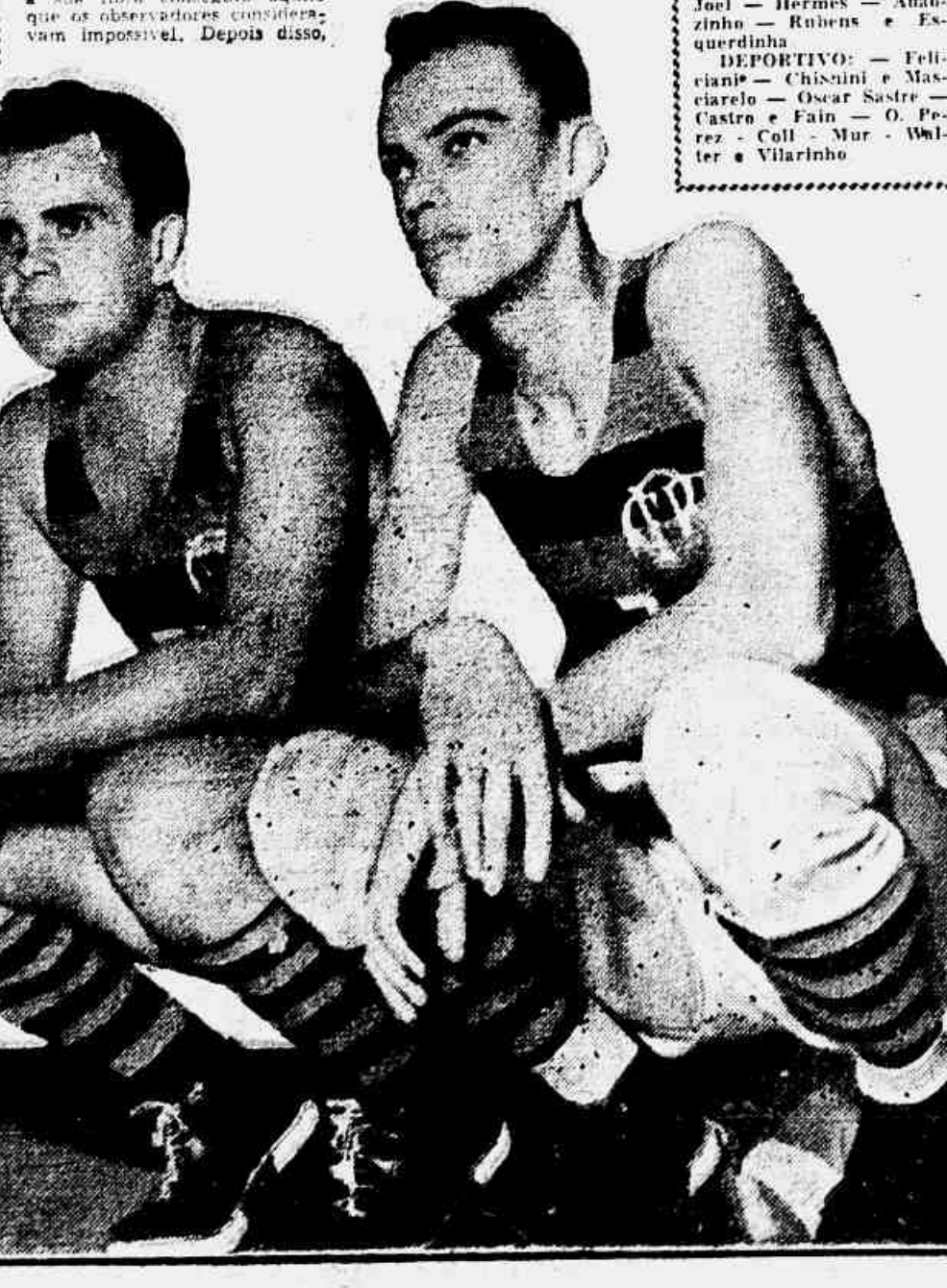
Flamengo e Cali Para o Internacional

Já estão escalados os dois quadros para o internacional de amanhã. Ambos formam completos, ou seja assim constituídos:

- FLAMENGO** — Garcia — Bigua e Pavão — Bria — Dequinha e Jordan — Joel — Hermes — Adãozinho — Rubens — Esquerdinha
- DEPORTIVO** — Feliciano — Chiarini e Masciarelo — Oscar Sastre — Castro e Fain — O. Perez — Coll — Mur — Walter e Vilarinho

BRILHANDO NOVAMENTE O FLAMENGO NA EUROPA

Primeiramente foram os jogadores de futebol do "mais querido do Brasil" que maravilharam os desportistas do Velho Mundo com suas arte e ciência no violento esporte bretão. E agora volta o nome do Flamengo a correr de boca em boca pela Europa merecendo a magnífica campanha de sua equipe de bola ao cesto. Confrontando as qualidades de nosso basquetebol — brilhante terceiro lugar na Olimpíada de Londres depois de sensacional campanha — segue tríplice com triunfos dos mais significativos. Destacar nomes na representação do campeão carioca é tarefa difícil em razão das qualidades de seus componentes. Mas os que ai estão, Zeni, o popular Algodão, e Alfredo Motta, indiscutivelmente são os mais populares. Dos craques olímpicos de primeira expressão no basquetebol nacional e quês da América do Sul — Reportagem de João Carlos Cantuária na página 2.



A "Quinta" Sensacional

Froilan Gonzalez, o natural colombiano, já vencedor da Gavea, Gonzalez retornará ao Rio na próxima quinta-feira para disputar a prova da Quinta do Bon Vista, que se realizará em condições sensacionais, pois que será disputada em uma volta, ou seja, dez quilômetros. Além da presença de Gonzalez, haverá também Fungio, o campeão mundial; Chico Lardi, Bonetto e outros atletas famosos.

Novos!

CRETONES E PERGALES PARA LENÇÓIS

O PRESTÍGIO DO PRODUTO ESTÁ NO NOME **MATARAZZO**

COM FIOS RETORCIDOS DE ALGODÃO-FINCO

ALVEJAMENTO IMPECAVEL

E EM CORES FIRMES GARANTIDAS

JÁ A VENDA NAS PRINCIPAIS CASAS DO RAMO